

సర్వత్తుల పరమ స్నేహి పరమపిత శివబాభా మాట్లాడుతున్నారు -

ఈరోజు బావీదాదా తన యొక్క లవరీన పిల్లలందరినీ చూసి పిల్లల స్నేహినికి జవాబు (రెస్టాన్స్) ఇస్తున్నారు. “ నదా బాబా సమానంగా విధాత మరియు పరదాత భవ! నదా విశ్వకర్మాణికారి, విశ్వరాజ్యాధికారి భవ! నదా మాయ మరియు ప్రకృతి, సర్వ పరిస్థితులలో విజయా భవ! ఈరోజు బావీదాదా విజయా పిల్లలందరి మస్తకంలో విజయా తిలకం మెరుస్తున్నట్లు చూస్తున్నారు. పిల్లలందరి చేతిలో విజయా జెండాను చూస్తున్నారు. ప్రతీ ఒక్కరి మనస్సు నుండి ఇదే మాట - విజయం మా జన్మ సిద్ధాధికారం; ఇదే సూక్తి (స్టోగ్నె) మారుష్మాగటం వింటున్నారు. ఈరోజు అమృతవేత పిల్లలందరి యొక్క స్నేహం మరియు ఆహ్వానం యొక్క మధురాతిమధుర ఆలాపన వింటున్నారు. దూరదూరాల నుండి విడిపోయిన, దప్పికగొన్న, గోపికలు నదుల వలె సముద్రునిలో కలుస్తున్నారు. బావీదాదా కూడా పిల్లల యొక్క స్నేహ స్వరూపంలో కలిసిపోయారు. ప్రతి ఒక్కరి మధురాతిమధురమైన ముత్యాలు హృదయహరమై బావీదాదా కంఠాన్ని అమరి ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరి యొక్క విభిన్న సంకల్యాలు, విభిన్న మధుర గీతాలు వినిపిస్తున్నాయి. ఇప్పుడిప్పుడే నలువైపుల అందరూ స్వుతి అనే మాలలు బావీదాదాకి వేస్తున్నారు. ఈరోజు స్వుతిరోజుగా జరుపుకుంటున్నారు. బావీదాదా ఈరోజుని స్వుతిరోజులో పాటు సమర్థరోజు అని కూడా అంటున్నారు. ఈ స్వుతిచిహ్న రోజున బావీదాదా ఎలాకైతే అదిలో పిల్లల శిరస్సుపై జ్ఞాన కలశాన్ని ఉంచారో, సాకారుని ద్వారా శక్తులకు తనువు, మనస్సు, ధనాలను అర్పణ చేసారో అదేవిధంగా సాకార తనువు ద్వారా సాకార పాత యొక్క అంతిమ సమయంలో శక్తిసేనకి విశ్వకర్మాణిం కోసం ఆత్మికశక్తిని అర్పణ చేసారు. తాను సూక్ష్మవతనవాసియై సాకారంలో పిల్లలను నిమిత్తం చేసారు. అందువలన ఇది సమర్థరోజు.

ఈరోజు బాబా పిల్లలందరి స్నేహంలో, ధ్వనికి అతీతంగా స్వయంలో కలుపుకుంటూ వెళ్లున్నారు. ఈ సమయంలో నలువైపులా అందరు హర్తిశక్తిలో నిందలు మరియు ఆహ్వానాలతో కూడిన మనస్సు యొక్క మాటలు వినవస్తున్నాయి. వాటన్నింటినీ స్వయంలో నింవుకుంటూ వెళ్లున్నారు. మీ అందరికి వినిపిస్తున్నాయా? క్రొత్త క్రొత్త పిల్లలకు విశేష రూపంలో బావీదాదా స్వుతికి బదులు ఇస్తున్నారు. పాత పిల్లలకి ఎలా అయితే డబల్ ఇంజన్ యొక్క సహాయం లభించిందో అలాగే క్రొత్త పిల్లలకు గుప్త సహాయం లభించిన అనుభవం యొక్క సంతోష ఖజానా అనే విశేష సహాయాన్ని బావీదాదా కానుకగా ఇస్తున్నారు. వారి యొక్క అనేక నిందలను సేవ మరియు సదా తోడు యొక్క అనుభవం ద్వారా నిందలను ఉత్సాహ ఉల్లాసాల రూపంలోకి పరివర్తన చేస్తున్నారు. ఏవిధంగా అయితే క్రొత్త పిల్లలకి విశేషంగా బాబా పైన, సేవ పైన తగుల్యాటు ఉందో అలాగే బావీదాదాకి కూడా విశేషంగా సహాయాగం యొక్క దృష్టి క్రొత్త పిల్లలపై ఉంది. బాబా కూడా ఈ పిల్లల యొక్క అద్భుతాన్ని గుణగానం చేస్తున్నారు. మంచిది.

సర్వ స్నేహి, సదా ఒకే బాబా యొక్క ప్రేమలో లీనమై ఉండేవారికి, బావీదాదాని ప్రభూతి చేసేవారికి, సర్వత్తుల ద్వారా జై జై ధ్వనుల మాలలు ధరించే నిమిత్తులకు, విజయాలు మరియు బాబాసమానులు, సర్వ గుణాలను సాకార రూపంలో ప్రత్యుషం చేసేవారికి, సర్వ సిద్ధులను సేవ కోసం ఉపయోగించేవారికి, విశ్వకర్మాణికారి బావీదాదా యొక్క హృదయ సింహసనాధికారి పిల్లలకి బావీదాదా యొక్క ప్రియస్సుతులు మరియు సమస్తి.

## ఈ మురళి యొక్క సారం :-

1. ఇది కేవలం స్నేతిరోజు కాదు. సమర్థరోజు కూడా. ఎందుకంటే బాబా స్వయం సూక్షువతన నివాసియై సాకారంలో పిల్లలని బాబా నిమిత్తం చేసారు.
2. ఏవిధంగా అయితే పాతవాళ్ళకి డబల్ ఇంజన్ యొక్క సహాయం లభించిందో అదేవిధంగా క్రొత్త పిల్లలకి గుప్త సహాయం, ప్రాణి యొక్క అనుభవాల సంతోష ఖజానాను విశేష సహాయంగా(లిఫ్ట్) బాప్టిస్మాదా కానుక (గిఫ్ట్) ఇస్తున్నారు.
3. ఎలా కావాలంటే, ఏ ఘడియ కావాలంటే ఆవిధంగా మీ స్వరూపాన్ని ధారణ చేయాలి. దానినే ఆత్మబలం (విల్సపవరీ) అంటారు. ప్రేమ స్వరూపంతో పాటు శక్తి స్వరూపం కూడా ఉండాలి. ఇదే అలోకికత. కేవలం ప్రేమ స్వరూపులుగా ఉంటే అది లోకికత.

విక్షణక్కాడారి, విక్షసేవాధారి మరియు ఆత్మలను పదమాపద శాభాగ్యశాలిగా తయారుచేసే భాగ్యవిధాత పరమాత్మ శివుడు మాట్లాడుతున్నారు -

ఈరోజు విశేషంగా అతి స్వేచ్ఛ, గారాభావైన, బాబాని కలుసుకునేటందుకు ఎదురుచూసే చైతన్య ఛాత్రకులైన పిల్లల ముఖాన్ని చూసేటందుకు బావ్దాదా వచ్చారు. ఈవిధంగా సదా మిలనం యొక్క సంకల్పంలో, సదా ఇదే సంలగ్నతలో నిమగ్నమై ఉన్న పిల్లలు ఎంతగా బాబాని స్ఫూతి చేస్తారో బావ్దాదా కూడా అంతగానే బదులు ఇస్తున్నారు. ఇటువంటి పదమాపద భాగ్యశాలి ఆత్మలు బాబాకు కూడా ప్రియం మరియు విక్షణికి కూడా ప్రియం. ఎలాగైతే పిల్లలు బాబాని ఆహ్వానిస్తారో అలాగే విక్షణత్తులు సర్వక్రేష్ట ఆత్మలైన మిమ్మల్ని అందరినీ ఆహ్వానం చేస్తూ ఉన్నారు. ఈ ఆహ్వానపు పిలుపు చెపులకు వినిపిస్తుందా? విశేషంగా సాయం సంధ్య వేళలో సూర్యాస్తమయం అయిన తర్వాత జ్ఞాన సూర్యానితో పాటు అదృష్ట సితారలైన మిమ్మల్ని అంధకారాన్ని తోలగించే జ్యోతి స్వరూపులుగా భావించి హాహ్లులోని లైక్టకి నమస్కారం చేస్తారు.

ఇది ఎవరి స్ఫూతిచిహ్నం? క్రేష్టాత్మలైన మీకు రోజూ నమస్కారం పెడుతున్నారని అనుభవం అవుతుందా? ఎందుకంటే బాబా కూడా ఇటువంటి క్రేష్టాత్మలకి విక్షణికి లేదా బ్రిహమ్యందానికి యజమానులైన ఆత్మలకి రోజూ నమస్కారం చేస్తారు. అందువలనే విక్షంలోని ఆత్మలు కూడా రోజూ నమస్కారం చేయాలనే నియమాన్ని తయారుచేసుకున్నారు. స్వయాన్ని ఇటువంటి నమస్కారయోగ్యులుగా భావిస్తున్నారా? ఈ మహిమ లేదా పూజ పాతవాళ్ళది లేదా సాచిలేని పిల్లలది అని అనుకోవటం లేదు కదా? క్రొత్తగా వచ్చి తీవ్ర పురుషార్థం చేసేవారు బావ్దాదా నయనాలలో నిండి ఉన్నారు. ఏవిధంగా అయితే పిల్లల నయనాలలో సదా బాబాయే నిండి ఉంటారో, బాబా సదా తోడుగా ఉన్నట్లు, సమీపంగా ఉన్నట్లు అనుభవం చేసుకుంటారో అలాగే ఆలశ్శంగా వచ్చినా కానీ దూరంగా అయితే లేరు, సమీపంగా ఉన్నారు. అందువలన చివర్లో వచ్చిన పిల్లలకు ద్రామానుసారం తీవ్ర పురుషార్థంతో తీవ్రంగా అంటే ముందుకు వెళ్ళిపోయే స్వర్ణమ అవకాశం విశేషంగా లభించింది. ఈ స్వర్ణమ అవకాశాన్ని సదా స్ఫూతిలో ఉంచుకుని పూర్తి ధ్యాన పెట్టండి.

బావ్దాదా కూడా క్రొత్త విల్లల ఉత్సాహ ఉల్లసాలను, దైర్యాన్ని చూసి హర్షిష్మన్మారు మరియు దాంతోపాటు సహాయాగాన్ని, విశేష స్నేహాన్ని కూడా ఇస్తున్నారు.

ఇప్పుడు ఈ నంపత్పరం విక్యాత్తుల యొక్క అనేక రకాల కోరికలను అనగా మనోకామనలను పూర్తి చేయాలనే ధృడ నంకల్పం తీసుకోండి. ఇతరుల కోరికలను పూర్తిచేయటమంటే స్వయం ఇచ్ఛామాత్రం అవిద్యాగా (కోరిక అంటే ఏమిటో తెలియునివారు) అవ్యటం. ఇప్పటం అంటే తీసుకోవటం అని ఎలా అంటారో అలాగే ఇతరుల కోరికలను పూర్తి చేయటం అంటే స్వయాన్ని సంపన్పుంగా తయారుచేసుకోవటం. వర్తమాన అంతిమ సమయం యొక్క తీవ్ర పురుషార్థం ఇదే - ఒకే సమయంలో రెండు కార్యాలు చేయాలి. అవి ఏవి? ఇతరులకు ఇప్పటం అంటే స్వయంలో ఆ లోటును పూడ్చుకోవటం. అంటే ఇతరులను తయారు చేయటమే తయారప్పటం. భక్తి మార్గంలో ఏ వస్తువు లోటుగా ఉంటే ఆ వస్తువుని దానం ఇస్తారు. దానం ఇస్తే అది ఎప్పుడు లోటు ఉండదు. కనుక ఇప్పటం అంటేనే తీసుకోవటం. అదేవిధంగా ఏ సబ్బక్కలో, ఏ విశేషతలో లేదా ఏ గుణంలో స్వయాన్ని బలహీనంగా ఆనుభవం చేసుకుంటున్నారో ఆ విశేషతని లేదా గుణాన్ని దానం చేయండి అనగా ఇతరాత్మల కోసం సేవలో ఉపయోగిస్తే ఆ సేవకి ఫలితంగా ప్రత్యక్షఫలం రూపంలో దానిని మీలో అనుభవం చేసుకోగలరు. సేవ అనగా ఫలం లభించటం. మొదట్లో స్వయానికి ఎంతో సమయం ఇచ్చేవారు, ఇప్పుడు ఎక్కువ సమయం లేదు, మొదట స్వయానికి సమయం ఇచ్చి తర్వాత ఇతరాత్మలకి సమయం ఇప్పటానికి. కనుక తీవ్రపురుషార్థం అంటే స్వయం మరియు ఇతరాత్మల సేవ రెండూ వెనువెంట జరగాలి. ప్రతీ సెకండు, ప్రతీ సంకల్పంలో స్వ కళ్యాణం, విశ్వకళ్యాణ భావన రెండూ వెనువెంట ఉండాలి. ఒక సెకనులో రెండు కార్యాలు చేయాలి, అప్పుడే డబల్ కిరీటధారులుగా కాగలరు. ఒకవేళ ఒక సమయంలో ఒక కార్యమే చేస్తే దానికి ప్రాలభంగా క్రొత్త ప్రపంచంలో కూడా ఒక టైట్ కిరీటం అంటే పవిత్ర జీవితం, సుఖ సంపన్మ జీవితం ప్రాప్తిస్తుంది. అంతేకానీ రాజ్య సింహసనం లేదా కిరీటం లభించదు. అంటే ప్రజాపదవిని ప్రాలభంగా పొందుతారు. కానీ డబల్ కిరీటధారులుగా అవ్యాలంటే ప్రతీ సమయం డబల్ సేవ అనగా స్వయం మరియు ఇతరాత్మల సేవ చేయండి. అఖరున వచ్చినా కానీ చేయాల్సిన తీవ్ర పురుషార్థం ఇదే. ఈవిధమైన తీవ్ర పురుషార్థం చేస్తున్నారా? విశేషంగా వర్తమాన సమయంలో ఈ పరిశీలన చేసుకోండి. ఈ సాధన ద్వారానే స్వయం మరియు సమయం యొక్క పరివర్తన చేయగలరు. మంచిది.

ఈవిధంగా సదా ఆశాపంతులు, స్వ మరియు విశ్వ పరిపర్తకులకు, బావ్దాదా సమానంగా సదా విశ్వకళ్యాణం యొక్క శుభ బాపనలో ఉండేవారికి, సర్వాత్మల కోరికలన్నింటినీ పూర్తి చేసే తీవ్ర పురుషార్థులకు, సమయం మరియు సంకల్పాలను సేవలో ఉపయోగించే విశ్వ సేవధారులకు, విశ్వకళ్యాణకారీ సర్వ క్రేష్ణ ఆత్మలకి బావ్దాదా యొక్క ప్రియస్సుతులు మరియు సమస్తే.

ఈ మురళి సారం :-

1. సదా మిలనం యొక్క సంకల్పంలో, అదే సంలగ్నతలో ఉండే విల్లలు ఎంత బాబాని స్వూతి చేస్తున్నారో అంత బావ్దాదా కూడా దానికి ఫలితం ఇస్తున్నారు. అటువంటి పదమాపద భాగ్యశాలి ఆత్మలు బాబాకి మరియు విక్యానికి కూడా ప్రియం.
2. తీవ్ర పురుషార్థం అంటే ఒకే సమయంలో రెండు కార్యాలు చేయాలి. అంటే స్వయం మరియు ఇతరాత్మల సేవ చేయాలి. ప్రతి సెకండు, సంకల్పం స్వయంపట్ల మరియు విశ్వం పట్ల కళ్యాణకారీ భావన ఉంచుకోవాలి.

విశ్వ సేవాధారి, మహాదానిగా తయారు చేసే పరదాత శిష్టభాబా అన్నారు -

మహారథీల ఆత్మిక సంభాషణలో విశేషంగా ఏ విషయం ఉంటుంది? ఎక్కువమంది మహారథీల ఆత్మిక సంభాషణలో విషయం ఏమిటంబే సమయానుసారంగా ఏవిధంగా పరివర్తన కావాలి? సమయం మరియు స్వయాన్ని చూసుకుని ఏమిపుతుందో అనే ప్రత్యు వస్తుంది. కానీ పరివర్తనకి ముఖ్య ఆధారం - ప్రతి సెకండు సేవలో తత్త్వరులై ఉండటం. ఏదైతే సమయం ఉండో అది అంతా సేవార్థమే ఉపయోగించాలని ప్రతి మహారథీకి సదా ఇదే సంకల్పం ఉంటుంది. తమ దేహం లేదా శరీరం యొక్క అవసర కర్మలలో సమయం ఉపయోగించినా కానీ అలా స్వయం కోసం ఉపయోగించుకుంటూ కూడా మనస్సు ద్వారా విశ్వకళ్ళాం యొక్క సేవను వెనువెంట చేయగలరు. వాచా లేదా కర్మణా ద్వారా చేయలేకపోయినా కానీ మనస్సులో కళ్ళాణకారి భావన యొక్క సంకల్పం ఉంటే అది కూడా సేవా సభ్యక్షులో జమ అవుతుంది.

భక్తిమార్గంలో మహాదాని అని ఎవరిని అంటారు? ప్రతి వస్తువు ప్రతి సమయం స్వయం కోసం కాకుండా ఇతరుల దానపుణ్యాల కోసం ఉపయోగిస్తారో అటువంటి వారిని మహాదాని అని అంటారు లేదా దాత అని అంటారు. ఎవరైతే అవినాశిగా ఎల్లప్పుడూ దానం చేస్తూనే ఉంటారో అటువంటి వారినే మహాదాని అని అంటారు. అదేవిధంగా స్వయం కోసం సమయం ఉపయోగిస్తూ కూడా నేను విశ్వసేవార్థం ఉన్నాను అని సదా భావించండి. వేదికపై కూర్చున్నప్పుడు ఎల్లాంతే విశేష ధ్యాన ఉంటుందో; నేను ఈ సమయంలో సేవావేదికపై ఉన్నాను అని భావించటం ద్వారా సాధారణత ఉండదు, సేవ యొక్క పూర్తి ధ్యాన ఉంటుంది. అదేవిధంగా సదా స్వయాన్ని సేవావేదికపై ఉన్నట్లుగా భావించండి. దీని ద్వారానే పరివర్తన వస్తుంది. సేవాకార్యంలో నిరంతరం తత్త్వరులై ఉండటం ద్వారా స్వయంలో ఉండే బలహీనతలు కూడా హోలిగిపోతాయి మరియు సేవకి ఫల స్వరూపంగా అనేకాత్మల మనస్సుతో ఆశీర్వదిస్తారు లేదా గుణానం చేస్తారు. ఆ ప్రాత్తి లేదా సంతోషం ఆధారంగా ఇంకా బిజీగా ఉండటం వలన లోపాలన్నీ సమాప్తి అయిపోతాయి. కనుక పరివర్తన అవ్యాదానికి సాధనం ఇదే కనుక దీనికోసమే ఒకరికాకరు ధ్యానసు ఇప్పించుకుంటూ ప్రత్యక్షంలోకి తీసుకురావాలి. స్మృతియాత్రలో స్మృతులవ్యటం కూడా పర్వమాన సమయాన్ని అనుసరించి విశ్వకళ్ళాణకారి స్మృతిని అనుసరించి సేవాభాతాలోనే జమ అవుతుంది. ఎందుకంటే మహారథీల యొక్క స్వయిత్త ఇప్పుడు స్వయం కోసం కాదు; స్మృతియాత్ర యొక్క సమయం కూడా స్వయంలో పాటు సర్పుల కళ్ళాణం లేదా సర్పుల సేవార్థం. స్వయం అనుభవం చేసుకోవడానికి చాలా సమయం లభించింది కానీ ఇప్పుడు మహాదాని మరియు పరదానిగా అయ్యే స్థితి. అవ్యక్త బాప్పుడాడా తిరిగి అడుగుతున్నారు - మహారథీ యొక్క పరిభాష ఏమిటి? మహారథీ అంటే డబల్ కిరీటధారి అంటే డబల్ సేవాధారి. స్వయం మరియు సర్పుల సేవ యొక్క సమానత ఉండాలి. అటువంటి వారినే మహారథీ అని అంటారు. బాల్యంలో సమయాన్ని స్వయం కోసం ఉపయోగించుకుంటారు కానీ భాద్యత గల ఆత్మల యొక్క సమయం సేవ కోసం ఉపయోగపడాలి. గుట్టుపునవారి లేదా కాలిబలం అయిన వారి సమయం ఎక్కువగా స్వయం కోసం ఉపయోగించబడుతుంది. స్వయమే ఒకాక్షుసారి గొడవపడతారు, ఒకాక్షుసారి

ధారణ చేస్తారు, ఒకొక్కసారి ధారణలో ఫైల్ అయిపోతూ ఉంటారు. ఒకొక్కసారి తీవ్ర పురుషార్థంలో, ఒకొక్కసారి సాధారణ పురుషార్థంలో ఉంటారు. ఒకొక్కసారి ఒక సంస్కరంతో, మరోసారి మరో సంస్కరంతో యుద్ధం చేస్తా ఉంటారు. వీరు స్వయం కోసం ఎక్కువ సమయాన్ని పోగడతారు. కానీ మహారథీలు ఆవిధంగా చేయరు. పీల్లలు ఆటబోమ్మలతో ఆడుకుంటారు, వాటిని తయారుచేసుకుంటారు, తిరిగి పొడు చేస్తారు కూడా. అదేవిధంగా వీరు కూడా తమ సంస్కరాలనే ఆటబోమ్మలతో ఒకొక్కసారి ఆడుకుంటారు, ఒకొక్కసారి వగులగొడతారు, ఒకొక్కసారి తయారుచేస్తారు. ఒకొక్కసారి వాటికి వశం అయిపోతారు, ఒకొక్కసారి వాటిని వశం చేసుకుంటారు. కానీ ఇవన్నీ బాల్యానికి గుర్తులు కానీ మహారథీలడి కాదు. మంచిది.

## సంకల్పం, వాపామలయు స్వరూపం ఉన్నతంగా మలయు ఎవిత్తంగా అవ్యాపం ద్వారాబాబాయొక్కట్లుతు....23-1-76

ఉన్నతమైన మరియు పవిత్రమైన శివబాబా బ్రహ్మపత్నులతో మాట్లాడుతున్నారు -

స్వయాన్ని ఉన్నతంగా మరియు పవిత్రంగా భావించి ప్రతి సంకల్పం లేదా కర్మ చేస్తున్నారా? ఉన్నతం అంటే ఉన్నతోన్నత బ్రాహ్మణులు; విరాళ రూపంలో బ్రాహ్మణులకు పిలక స్థానం ఇచ్చారు. ఎలాగైతే పిలక స్థానం ఉన్నతమైనదో అదేవిధంగా స్థానంతో పాటు స్థితి కూడా ఉన్నతమేనా? ఎలాగైతే పేరు ఉన్నతమైనదో అవిధమైన ఉన్నత గౌరవం మరియు ఉన్నతమైన వని ఉండాలి. ఉన్నతోన్నత భగవంతుడు అని బాబా గురించి ఎలాగైతే మహిమ ఉందో అదేవిధంగా పిల్లలకు కూడా ఉన్నతోన్నత బ్రాహ్మణులు అనే మహిమ ఉంది. ఈ ఉన్నత స్థితికి స్నేతిచిహ్నం ఇప్పటి వరకు నడుస్తూ వచ్చింది - ఏదైనా క్రేష్ట కర్తవ్యం లేదా శుభ కార్యాన్ని నామధారి బ్రాహ్మణులతోనే చేయస్తారు. ఈ సమయంలోని క్రేష్ట కర్మ యొక్క స్నేతిచిహ్నాన్ని చైతన్య సత్యమైన బ్రాహ్మణుల రూపంలో ఇప్పుడు కూడా చూస్తున్నారు మరియు వింటున్నారు. ఒకవైపు క్రేష్ట కర్మ యొక్క మహిమ లేదా కీర్తన కూడా వింటున్నారు; మరోవైపు స్వయం క్రేష్ట పౌత్రను ఆభినయిస్తున్నారు. స్నేతిచిహ్నం మరియు ప్రత్యక్ష పౌత్ర కెండించినీ వెనువెంట చూస్తున్నారు. మీరు ఎంత ఉన్నతంగా ఉండేవారో మరియు ఉంటారో ఆ స్నేతిచిహ్నం ద్వారా రుజువువుంది. బ్రాహ్మణులు ఎలాగైతే ఉన్నతమైనవారో అదేవిధంగా బ్రాహ్మణుల సమయం కూడా అన్ని యుగాల కంటే సర్వ క్రేష్ట యుగం అంటే సంగమయుగి సమయం అంటే అమృతవేళ లేదా బ్రహ్మముహర్షార్థ సమయం. బ్రాహ్మణులకు ఇంత సర్వ క్రేష్ట స్థితి ఎందుకు తయారయ్యింది? ఎందుకంటే బ్రాహ్మణులే ఉన్నతోన్నత లేదా క్రేష్ట కర్తవ్యంలో సహాయాగిగా అయ్యే క్రేష్ట భాగ్యాన్ని ప్రాప్తించేనుకుంటారు. మీ యొక్క ఇంత ఉన్నత పౌత్ర, ఉన్నత తండ్రి, క్రేష్ట స్థానం మరియు క్రేష్ట గౌరవం స్నేతిలో ఉంటున్నాయా? ఇంత క్రేష్ట భాగ్యాన్ని కల్పమంతటిలో ఎప్పుడూ ప్రాప్తించ చేసుకోలేదు. ఈవిధంగా ఉన్నతంతో పాటు పవిత్రంగా అయిన స్నేతిచిహ్నాన్ని ఇప్పటికీ వింటున్నారు. ప్రజలు బ్రాహ్మణులకి బదులు మీ దేవతా రూపానికి కూడా మహిమ చేస్తారు.

ఉన్నతస్థితి యొక్క మహిమ ఏమిటి? కమల నయనాలు, కమల హస్తాలు, ముఖకమలం... ఈ రూపంలో ఇప్పటికే కూడా మహిమ చేస్తూ ఉంటారు. కనుక ఇప్పుడు ప్రత్యక్షంగా పరిశీలించుకోండి - ప్రతి కర్మాదియం కమలం సమానంగా అతీతంగా అయ్యిందా; కమలం సంబంధ సంప్రదింపుల్లో ఉంటూ కూడా అతీతంగా ఉంటుంది అదేవిధంగా కర్మాదియాలు కర్మ మరియు కర్మఫలం యొక్క సంప్రదింపుల్లోకి వస్తూ అతీతంగా ఉంటుందా అంటే దేహం మరియు దేహ సంబంధాలు మరియు ఈ పాత దైహిక ప్రపంచం యొక్క ఆకర్షణకి అతీతంగా ఉంటున్నాయా? ఏ కర్మాదియం యొక్క రసన అనగా చూడాలని, వినాలని లేదా మాట్లాడాలని ఇలా ఏ కర్మాదియం తనకి వరీభూతం చేసుకోవటం లేదు కదా? వరీభూతం అవ్యాటం అంటే పవిత్రులకి బదులు భూతంగా అవ్యాటం, భూతంగా అయిపోతే, భూతాల కర్తవ్యం ఏమిటి? దుఃఖించటం మరియు దుఃఖపెట్టడం, ఉన్నత బ్రాహ్మణుల నుండి శాంతులుగా అయిపోతున్నారు. అందువలన నేను ఉన్నతమైన మరియు పవిత్రమైన ఆత్మను అని సదా స్ఫూర్తిలో ఉంచుకోండి. ఎప్పుడైతే ఇది ప్రత్యక్ష రూపంలో అంటే సంకల్పం మరియు స్వరూపంలో కూడా స్ఫూర్తి ఉంటుందో అప్పుడే ప్రత్యక్షతా సంవత్సరాన్ని జరుపుకోగలరు. ఎంత వరకు స్వయం ఉన్నతంగా మరియు పవిత్ర స్వరూపంగా అవ్యారో అంత వరకు ఉన్నతోన్నతమైన బాబాని ఏవిధంగా ప్రత్యక్షం చేయగలరు? స్వయంలో బాబా సమానమైన గుణాలు మరియు కర్తవ్యాన్ని ప్రభ్యాతి చేయటమే బాబాని ప్రత్యక్షం చేయటం. ఉన్నతమైన వని ద్వారానే ఉన్నతమైన బాబాకి పేరు వస్తుంది. మీ ఆత్మిక మూర్తి ద్వారా ఆత్మిక తండ్రిని ప్రత్యక్షం చేయాలి; ప్రతి ఆత్మ ప్రతి బ్రాహ్మణాత్మలో బ్రహ్మబాబాని చూడాలి. రచన తన ద్వారా రచయితను చూపాలి. ప్రతి ఒక్కరి నోటి నుండి స్వయం భగవంతుడు వీరిని ఇంత అధ్యాపంతులుగా తయారుచేశారు అనే మాట రావాలి. ప్రతి ఒక్కరి అధ్యాపం బాప్పదాదా యొక్క చిత్రాన్ని ప్రసిద్ధి చేయాలి. ప్రతి ఒక్కరు స్వయాన్ని దివ్యమైన స్వచ్ఛమైన దర్శణంగా తయారుచేసుకోండి ఆ దర్శణం ద్వారా అనేకులకి బాప్పదాదా సాక్షాత్కారం అవ్వాలి. సాక్షాత్కార బాబా సమానమైన స్థితియే బాబాని సాక్షాత్కారం చేయించగలదు.

ప్రత్యక్షతా సంవత్సరం జరుపుకోవటం అంటే స్వయాన్ని బాబా సమానంగా తయారు చేసుకోవటం. ఈ స్థాల సాధనాలు నిమిత్తమాత్రము సాధనాలు. సిద్ధి స్వరూపమే సదాకాలిక సాధనం. వీరిని ఉన్నతంగా తయారుచేసింది ఉన్నతోన్నతమైన భగవంతుడు అని సిద్ధి స్వరూపమే స్వతపోగానే బాబాని సిద్ధి చేస్తుంది. అందువలన సాధనాలతో పాటు సిద్ధి స్వరూపాన్ని తయారుచేస్తోంది. సంకల్పం, వాచ మరియు స్వరూపం మూడు ఉన్నతంగా మరియు పవిత్రంగా ఉండాలి. ఉల్లాసాలు, శ్రేష్ఠ సంకల్పం, శ్రమ మరియు సంలగ్నతను చూసి హర్షిస్తున్నారు కూడా కానీ ఇక ముందు కొరకు సహాయాగం ఇచ్చేటందుకు ప్లాన్ చెప్పున్నారు. అందరి సంకల్పం ఒకటే; ఒకే సంకల్పంలో మహాశక్తి ఉంటుంది. ఎకీరస స్థితిలో స్థితులై ఈ సంకల్పాన్ని స్వరూపంలోకి తీసుకురండి. కల్పకల్పం విజయం యొక్క అధ్యాపిత్రానికి ఇప్పటికే మహిమ ఉంది మరియు స్థిరంగా ఉంది. మంచిది.

ఈవిధంగా మీ అధ్యాపం ద్వారా బాప్పదాదా యొక్క చిత్రాన్ని చూపించేవారికి, సదా కమలం సమానంగా అల్మకాలిక ఆకర్షణల నుండి అతీతంగా ఉండేవారికి, బాబా సమానంగా ఉన్నతమైన మరియు పవిత్రమైన స్వమానంలో స్థితులై ఉండేవారికి, ప్రతి ఆత్మలో బాబా యొక్క స్వపోన్ని, స్వరూపాన్ని మరియు సంబంధాన్ని ప్రత్యక్షం చేసేవారికి, సర్వ శ్రేష్ఠ ఉన్నతోన్నత బ్రాహ్మణులకు ఉన్నతోన్నతమైన బాప్పదాదా యొక్క ప్రీయస్ఫూతులు మరియు నమస్తే.

అతీతపైన వ్యాయామం (డ్రెల్) నేర్చించేవారు, సుఖశాంతి దాత, సర్వుల మనోకామనలు పూర్తి చేసే దివ్య జ్యోతించు స్వరూప శివబాభా మాటల్లాడుతున్నారు -

ప్రత్యక్షతా సంవత్సరం జరుపుకోవటానికి బావీదాదాని వార్తాపత్రికల ద్వారా, కార్యాలు ద్వారా విశేష రూపంలో ప్రత్యక్షం చేయటానికి ప్రయత్నించారు. ఇవి కూడా సేవకి అవసర సాధనాలు. కానీ ఈ వార్తాపత్రికలు లేదా కార్యాలు మొదలైనవి ఆరోజు చూస్తారు, చదువుతారు, వింటారు ఆ తర్వాత అది స్ఫూతిలో నిండిపోతుంది. సమాప్తి అని అయితే అనకూడదు, ఎందుకంటే సమయానికి ఆ స్ఫూతి స్వరూపంలోకి వస్తుంది అందువలన సమాప్తి అని అనకూడదు, నిండింది అని అనాలి. వీటి ద్వారా కూడా భూమిలో ఎంతోకొంత అయినా స్నేహం మరియు పరిచయం యొక్క సీరు అయితే వడింది. కానీ ఆ బీజం నుండి ప్రత్యక్షతా ఘలం ఎలా వస్తుంది? సీళ్ళ అయితే వేశారు, ఎందుకు వేశారు? ఘలం కోసం. కానీ ఆ ఘలం ఎలా వస్తుంది? అంటే సంకల్పం ప్రత్యక్ష స్వరూపంలోకి ఎలా వస్తుంది? దీని కొరకు అయితే సదాకాలికంగా ఇక కార్యాలు ముద్దిన్ననే ఉండరు కదా!

ఈరోజుల్లో ఎక్కువమంది ఆత్మల కోరిక ఏమిటి? సుఖ శాంతులు పొందాలనే కోరిక అయితే ఉంది. కానీ విశేష భక్తాత్మల కోరిక ఏమిటి? ఎక్కువమంది భక్తుల యొక్క కోరిక ఏమిటంటే ఒక్క సెకండు అయినా ప్రకాశం చూడాలని (సాక్షాత్కారం). మరయితే ఆ కోరిక ఎలా పూర్తి అవుతుంది? వారి కోరిక పూర్తి అయ్యే సాధనం - బ్రాహ్మణుల యొక్క నయనాలు. ఈ నయనాల ద్వారా బాభా యొక్క జ్యోతి స్వరూపం సాక్షాత్కారం అవ్యాలి. ఈ నయనాలు నయనాలుగా కనిపించవు, రెండు కాంతిగోళాలుగా కనిపిస్తాయి. ఆకాశంలో నక్షత్రాలు ఎలా మెరుస్తాయో అలాగే ఈ కళ్ళ సితారల వలె మెరుస్తా కనిపించాలి. కానీ అలా ఎప్పుడు కనిపిస్తాయింటే స్వయం ప్రకాశ (లైట్) స్వరూపంలో స్థితులైనప్పుడు. కర్మలో కూడా లైట్గా అంటే తేలికగా మరియు స్వరూపంలో లైట్గా, స్థితి కూడా లైట్గా ఉండాలి. ఎప్పుడైతే ఇటువంటి పురుషార్థం, స్థితి, స్ఫూతి విశేషాత్మలకు ఉంటుందో ఆ విశేష ఆత్మలను చూసిన పురుషార్థిలందరికి కూడా ఇదే పురుషార్థం ఉంటుంది. మాటిమాటికి కర్మ చేస్తా పరిశీలించుకోండి - కర్మలో తేలికతనం ఉందా? కర్మ యొక్క భారం లేదు కదా? కర్మభారం తన వైపు లాక్ష్మింటుంది. ఒకవేళ కర్మలో ఆ భారం లేకపోతే అది తన వైపు లాగకపోతే అది కర్మయోగంలోకి పరిపర్వన అయిపోతుంది.

ప్రత్యక్షతా సంవత్సరం జరుపుకోవాలనే స్వరూపం మరియు సాధనాలు ఇవన్నీ అందరి బుద్ధిలో ఉన్నాయా? అటువంటి ష్టోన్ తయారుచేసారు కదా? సెకారంలో చూశారు కదా, ఎంతగా అతి కర్మలోకి వచ్చినా, విస్తారంలోకి వచ్చినా, రమణీయతలోకి వచ్చినా సంబంధ సంప్రదింపుల్లోకి వచ్చినా అంతగానే అన్నింటికి అంతే అతీతంగా అయిపోవాలి. సంబంధంలోకి లేదా కర్మలోకి రావటం ఎంత సహజమౌ, అతీతంగా అవ్యాపం కూడా అంతే సహజం అనిపించాలి - ఇటువంటి అభ్యాసం కావాలి. సమయం అతిగా ఉన్నప్పుడు సెకండు కూడా అతిగా వెళ్ళంది. ఇప్పుడిప్పుడే అతి, ఇప్పుడిప్పుడే అంతం. ఇదే అంతిమ సంవత్సరం యొక్క లేదా అంతిమ స్థితి యొక్క పురుషార్థం. అటువంటి ష్టోన్ తయారుచేయండి. ఇదే అతి మరియు అంతం యొక్క వ్యాయామం. దీనిని ప్రయత్నిస్తా ఉండండి. ఇప్పుడిప్పుడే అతి సంబంధంలోకి రావాలి మరలా ఇప్పుడిప్పుడే

అంతగా అతీతం అయిపోవాలి. లైట్‌హాన్‌లో లీనమైపోవాలి, లైట్‌హాన్ అంటే మీ జ్యోతిదేశం. ఇప్పుడిప్పుడే కర్కు జ్యోతితంలోకి రావాలి. మరలా ఇప్పుడిప్పుడే వరంధామం వెళ్లిపోవాలి.

మాతలతో మధుర సంభాషణ చేస్తున్న సమయంలో చెప్పిన అవ్యక్త బాప్చిదాదా యొక్క మధుర మహావాక్యాలు దుఃఖం లేదా గ్రానిలో కూడా కళ్యాణం ఉంది. బాప్చిదాదాకి ఆది నుండి మాతలంబే విశేష స్నేహం, యజ్ఞ స్తావనలో కూడా విశేషంగా ఎవరి ప్రాత్త ఉంది. నిమిత్తంగా ఎవరయ్యారు? మరియు అంతిమంలో కూడా ప్రత్యక్షత లేదా విజయా నినాదం ప్రోగించడానికి ఎవరు నిమిత్తమవుతారు? మాతలు. సంగమయుగంలో గోపికలకి విశేష ప్రాత్త ఉంది. గోపి పల్లభుడు అనే మహిమ కూడా ఉంది కదా! మాతలకి సదా ఇదే కోరిక ఉంటుంది - త్రైప్రమైనవారు నన్ను సొంతం చేసుకోపాలి, మంచి వరుడు లభించాలి, మంచి ఇల్లు లభించాలని. మరి బాబాయే వచ్చి తనవారిగా చేసుకున్నారంటే ఇంకేమి కావాలి? ఈ కళ్యాణకారీ యుగంలో ఏవైనా పరిస్థితులు వస్తే ఆ పరిస్థితులు చూడకుండా, వర్ధమానం చూడకుండా; వర్ధమానంలో ఉన్న భవిష్యత్తును చూడండి. ఎవరైనా దుఃఖం ఇన్నున్నారు లేదా గ్రాని చేస్తున్నారనుకోండి; దానిలో కూడా నా కళ్యాణం ఉంది అని అనుకోండి. అందులో ఉన్న కళ్యాణం ఏమిటంటే ఆ దుఃఖం లేదా గ్రాని సుఖదాత యొక్క స్వూతికి దగ్గరగా తీసుకువెళ్తుంది. బాహ్యరూపంతో చూడకండి, కళ్యాణ రూపంతో చూడండి. అప్పుడు ఏ పరిస్థితి కలిన పరిస్థితిగా అనిపించదు. దీనితో మీ ఉన్నతి చేసుకోగలరు.

### ఈ మరకి యొక్క సారం -

1. భక్తుల కోరిక ఒక సెకను అయినా లైట్‌ని చూడాలని. దానిని పూర్తి చేసేసాధనం బ్రాహ్మణులైన మీ నయనాలు. ఈ నయనాలు నయనాలుగా కాచు, కాంతిగోళాలుగా కనిపించాలి. దీని ద్వారా బాబా జ్యోతి స్వరూపం సాక్షాత్కారం అవ్వాలి.

2. అంతిమస్తితికి ఇదే పురుషార్థం - ఇప్పుడిప్పుడే అతి మరియు ఇప్పుడిప్పుడే అంతం. ఏవిధంగా అయితే కర్కులోకి సంబంధంలోకి రాషటం సహజమౌ అదేవిధంగా అతితంగా అవ్యాటం కూడా సహజం.

3. ఎటువంటి దుఃఖం వచ్చినా, గ్రాని జరిగినా దానిలో కూడా మీ కళ్యాణం అని భావించండి. ఈ దుఃఖం లేదా గ్రాని కూడా సుఖదాత యొక్క స్వూతికి సమీపంగా తీసుకువెళ్తుంది.

**శ్రీరామార్థాన్ని తీవ్రం చేసుకునే యుక్తి -**

**ఇష్టుడు లేకున్నా మరెష్టుడు..... 24-1-76**

అత్మిక సేవాధారి టీచర్స్‌తో మధుర సంభాషణ చేస్తూ చెప్పిన అవ్యక్త బాప్పెదాదా యొక్క  
మధుర మహావాక్యాలు -

టీచర్స్ ఏవిధంగా అయితే విశేష సేవార్థం నిమిత్తం అయిన విశేష అత్మలో అదేవిధంగా  
పురుషార్థం కూడా ఉంటుందా లేక విద్యార్థుల పురుషార్థం వలె ఏమీ పురుషార్థం కూడా ఉంటుందా?  
ప్రతిను అనుసరించి విశేష పురుషార్థం ఏమి చేస్తున్నారు? సంపూర్ణంగా అవ్యాప్తి, సతోప్రధానంగా

అవ్యాపి - ఇది అయితే అందరి లక్ష్యం, ఇది అయితే సాధారణం కానీ తీచర్చ యొక్క విశేష పురుషార్థం ఏమిటి? ఈరోజుల్లో చేయాల్సిన విశేష పురుషార్థం ఏమిటంటే - ప్రతి నంకల్పం శక్తిశాలిగా ఉండాలి. సాధారణంగా ఉండకూడదు. నమర్థంగా ఉండాలి. వ్యర్థంగా ఉండకూడదు. తీచర్చ అంటే అర్థం ఏమిటి? సేవాధారి. ఒక సెకండు కూడా సేవ లేకుండా ఉండకూడదు. ముర్ఖి చదవటం, పరిశేలించుకోవటం, ఇది మామూలు విషయం. ఏవిధంగా అయితే నమయం నమీపంగా వస్తూ ఉందో ఆవిధంగా నిమిత్తమైన విశేష ఆత్మలు కూడా చేయాల్సిన పురుషార్థం ఏమిటంటే నమయం కంటే వేగంగా పరిగెత్తాలి. నమయం ఇంకా చాలా ఉంది, చేరుకోవచ్చులే అనుకోకూడదు. కానీ “ ఇప్పుడు లేకున్నా మరెప్పుడూ లేదు” అనేది బుద్ధిలో పెట్టుకోవాలి. ప్రతీ నంకల్పం, ప్రతీ సెకను ఇదే సూక్తి (స్నేగ్వన్) గుర్తుంచుకోవాలి. ఎప్పుడైతే ఇప్పుడే అనే నంస్కారం వస్తుందో అంటే ఇప్పుడు అనేవారే నత్యయుగం ఆదిలోకి వస్తారు. ఎప్పుడో అనేవారు మధ్యలో వస్తారు. ఎప్పుడో అనే వారు నమయం కోసం ఎదురు చూస్తారు. అందువలన పదవి కోసం కూడా ఎదురు చూడవలని వస్తుంది. కాబట్టి ప్రతి సెకను ప్రతీ నంకల్పంలో ఇదే సూక్తి స్నేతిలో ఉంచుకోవాలి. ఈ పాతం పక్కాగా అవ్యవహారితే సదా బలహీన నంస్కారమే ఉండిపోతుంది. మహావీరుల నంస్కారం - ఇప్పుడు లేకున్నా మరెప్పుడూ లేదు. మా కన్నా ముందు నుండి వీరు ఉన్నారు. వీరు చేస్తే మేం చేస్తాం అనేది నిర్ణయం యొక్క నంస్కారం. ఏ నంకల్పం వస్తుందో దానిని ఇప్పుడే చేయాలి. రేపు కాదు, ఈరోజు, ఈరోజు కాదు ఇప్పుడే చేయాలి.

అందరూ విశేష ఆత్మలే కదా? మిమ్మల్ని చిన్నవారిగా భావించటం లేదు కదా? పురుషార్థంలో ప్రతీ ఒకరు పెద్దవారే. కార్యవ్యవహారాల్లో చిన్నవారు, పెద్దవారు ఉంటారు కానీ పురుషార్థంలో చిన్నా పెద్దా ఉండదు. పురుషార్థంలో అయితే చిన్నవారైనా ముందుకు వెళ్లపచ్చ). కార్యవ్యవహారంలో అయితే మర్యాద యొక్క విషయం ఉంటుంది. పురుషార్థంలో మర్యాద అనే విషయం లేదు, పురుషార్థంలో ఎవరు చేస్తే వారు పొందుతారు. ఇప్పుడు పరిశేలించుకోండి. ఇటువంటి పురుషార్థం ఉండా లేక అందరు ఎలా నడుస్తున్నారో అలాగే సాధారణంగా నడుస్తున్నారా? తీచర్చ సదా హర్షితులే కదా? తీచర్చకి అనేకుల ఆశేర్వాదాలు అనే సహాయం (లిఫ్ట్) కూడా లభిస్తుంది. మరియు ఎవరైనా బలహీనం అవ్యాపానికి నిమిత్తమైతే పాపం కూడా వస్తుంది. అర్థమైందా! ఆ పాపభారం వలన ఏది చేయాలనుకుంటారో అది చేయలేరు. భారం ఉన్నవారు పైకి లేవలేరు. అందువలన కావాలనుకుంటున్నా మారలేకపోతున్నారంటే తప్పకుండా భారం ఉన్నట్టే. ఆ భారాన్ని భస్యం చేస్తోండి - విశేష యోగంతో, మర్యాదలతో మరియు సంలగ్నతతో. లేకపోతే ఆ భారంతోనే నమయం గడిచిపోతుంది, ముందుకి వెళ్లలేరు. అమృతవేళ లేచి మీ స్థితిని తయారుచేసుకోండి. ఏ స్థితి ఉంటే దాని ప్రమాణంగా స్థితులవ్యగ్రలుగుతున్నారా? ఇది పరిశేలించుకోండి. మీ స్థితిని సరి చేసుకోండి. ఒకవేళ సరిగా లేకపోతే పరిశేలించుకోవటం ద్వారా సరి అయిపోతుంది. మంచిది.

**ఈ మర్ఖి యొక్క సారం -**

1. ఈరోజుల్లో ఇదే విశేష పురుషార్థం ఉండాలి. ప్రతీ నంకల్పం శక్తిశాలిగా ఉండాలి. సాధారణంగా ఉండకూడదు. నమర్థంగా ఉండాలి. వ్యర్థంగా కాదు. ఏ నంకల్పం వస్తే అది అప్పుడే చేయాలి. రేపు కాదు. ఈరోజే. ఈరోజు కాదు, ఇప్పుడే అంటే ఇప్పుడే చేయాలి.

నిరంతర యోగిస్తితి పరకూ చేరుకునే మార్గం చెప్పేవారు, సదా డబల్ లైట్ స్వరూపంగా తయారుచేసే శివబాబా మాట్లాడుతున్నారు -

భక్తిమార్గంలో లక్ష్మిని మహాదానిగా చూపిస్తారు. మహాదానికి గుర్తుగా ఏమి చూపిస్తారు? (లక్ష్మిదేవి చేయి తెరిచి, ఇచ్చే రూపంలో చూపిస్తారు) చేతిలో ధనం మెరుస్తా ఉంటుంది. ఇది శక్తుల యొక్క స్నేతిచిహ్నం. లక్ష్మి అంటే ధనదేవి. ఇది స్థాల ధనం కాదు. జ్ఞాన ధనం, శక్తుల ధనం ఇచ్చే దేవి. దేవి అంటే ఇచ్చేవారు. చిత్రం ఎలా తయారుచేశారో అలాంటి ధనదేవిగా అవ్వాలి. జ్ఞానం అయినా ఇవ్వాలి, శక్తులు అయినా ఇవ్వాలి. స్నేతిచిహ్న చిత్రం ఎలా ఉందో అలా శైతన్యంగా మీలో అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? ఎవరైనా ఒక్క సెకండు కొరకు అయినా మీ ఎదురుగా వస్తే మీ దృష్టి ద్వారా ఎలా అనుభవం చేసుకోవాలంటే - నేను ఏదో పొందానని, అప్పుడే ఇచ్చే దేవి అని అంటారు. ఇప్పుడు ఇలాంటి సేవ కావాలి. అప్పుడే విశ్వ కళ్యాణం అవుతుంది. ఇంతమంది ఆత్మలకి తప్పకుండా ఇవ్వాలి. ఇచ్చే స్వరూపం సూక్ష్మం మరియు చాలా శక్తిశాలి. సమయం తక్కువ, ప్రాణ్మి ఉన్నతం. ఇలా ఇచ్చేటటువంటి శక్తులు, దేవిలు ఎంతమంది తయారయ్యారు? ఇలాంటి దేవిలు ఎంతమంది ఉంటారు? దీనిని అనుసరించే స్నేతిచిహ్నంలో కూడా నెంబర్ ఉంది. కొంతమంది ప్రతీ సమయం ఇచ్చేవారు, కొంతమంది అప్పుడప్పుడే ఇచ్చేవారు. కొంతమంది కొంతమందికి ఇచ్చేవారు, కొంతమంది అందరికి ఇచ్చేవారు. కొంతమంది అంటారు అవకాశం లభిస్తే చేస్తాం, సహాయాగం లభిస్తే చేస్తాం అని. అయితే వారి స్నేతిచిహ్నం ఏమిది? వారి స్నేతిచిహ్నంలో కూడా తిథి, తారీఖు నిర్దయించబడుతుంది. సదా చేసేవారికి పూజ కూడా సదా జిరుగుతుంది. ఎవరైతే సమయం లేదా సహాయాగం యొక్క అధారంతో అవకాశం తీసుకుంటారో వారి స్నేతిచిహ్ననికి కూడా తారీఖు నిర్దయించబడుతుంది. కొంతమంది దేవీలకు ప్రస్తుతులు మారుస్తారు, ప్రతి కర్మకీ పూజ జిరుగుతుంది. దాని ద్వారా ఏమి రుజువు అయ్యందంటే వారు ప్రతి కర్మ చేస్తా కూడా మొత్తం సమయం అంతా దానం చేసారు అని, వారినే మహాదాని అని అంటారు. అందువలన వారికి పూజ కూడా మహాన్మోగా, స్నేతిచిహ్నం కూడా మహాన్మోగా తయారయ్యాంది. ఒకరు సదా వెంట ఉంచుకుంటారు. వారితోనే స్నేహం పెట్టుకుని నడుస్తారు. రెండవ వారు వెంటే ఉన్న కానీ స్నేహాన్ని పెట్టుకోరు. వారి స్నేతిచిహ్నంలో మొత్తం సమయానికి పూజారులు దొరకరు. ఎవరైతే ఇక్కడికి స్నేర్హంతో వస్తారో వారి స్నేతిచిహ్నంలో కూడా స్ఫుర్తం అయిపోతుంది - ఇది ఎవరి స్నేతిచిహ్నమో. ఇది కూడా రహస్యం. ఇప్పుడు ఈవిధంగా తయారయ్యాలి. సదా తోటివారి పట్ల సదా స్నేహాన్ని నిలువుకోవాలి. స్వార్థంతో లేదా వని చేయించుకోవటానికి కాదు, స్నేహంతో సదాకాలికంగా తోడు నిలువుకోవాలి. స్వార్థంతో లేదా వని



పదా ఆరోగ్యంగా, ధనవంతంగా, సంతోషంగా తయారయ్యే వరదావం ఇచ్చే వరదాత, ఆత్మిక దృష్టితో అధ్యుతం చేసే ఆత్మిక తండ్రి, బీదవారి నుండి రాజుగా తయారు చేసేవారు, వరమ శిక్షకుడు మరియు శూలాన్ని ముల్లుగా చేసే సధ్యపు అయిన శివబాబా అన్నారు -

ఈరోజు అతి పురాతనం మరియు క్రొత్త పిల్లలు తమ యొక్క నిజ స్థానానికి లేదా సాకార మధుర ఇంటికి, మధువన స్వర్ణశమంలో బాబా మిలనం యొక్క జన్మ సిద్ధ అధికారాన్ని పొంది హర్షిస్తున్నారు. ఆటువంటి హర్షిత ఆత్మలను చూసి బావ్దాదా కూడా ప్రతి ఆత్మ యొక్క ప్రాత్మి లేదా అధ్యాత్మాన్ని చూసి హర్షిస్తున్నారు. పిల్లలు తండ్రి నుండి వారసత్వం పొంది ఎలాగైలే హర్షిస్తారో అంటే సంతోషిస్తారో అదేవిధంగా బావ్దాదాకి కూడా చివర వచ్చినా కానీ తీవ్రపురుషార్థులుగా తీవ్ర పురుషార్థంలో నిమగ్నమవ్వటం చూసి సంతోషం అనిపిస్తుంది. తీవ్ర పురుషార్థం చేసే వారి ముఖం మరియు నడవడిక బాబా సమానంగా సదా ఆత్మికంగా కనిపిస్తాయి. ఆత్మియత తప్ప ఇతర ఏ సంకల్పం లేదా స్ఫూర్తి ఉండదు. అంటే బాబా ద్వారా ప్రాత్మించిన సర్వశక్తులు స్వరూపంలో కనిపిస్తాయి. వారి యొక్క ప్రతి దృష్టిలో ప్రతి ఆత్మకి దృష్టి ద్వారా అధ్యుతం జరిగే ఆత్మియత కనిపిస్తుంది.

ఆటువంటి శ్రేష్ఠ స్థితిని ప్రాత్మింప చేసుకోవడానికి సదా రెండు విషయాలను స్ఫూర్తిలో పెట్టుకోండి. 1. స్వయాన్ని ఆకాలమూర్తిగా భావించండి 2. స్వయాన్ని సదా త్రికాలదర్శి మూర్తిగా భావించండి. ఆకాల సింహసనాధికారి లేదా ఆకాలమూర్తి అంటే నిరాకారి స్థితి; త్రికాలదర్శి లేదా త్రిమూర్తి బాబా యొక్క సింహసనాధికారి అంటే సాకారి కర్మయోగి స్థితి. ప్రతి సంకల్పాన్ని స్వరూపంలోకి తీసుకువచ్చే ముందు ఈ రెండు విషయాలను పరిశీలించుకోండి. నిరాకారి మరియు సాకారి రెండు స్వరూపాల్లో ఉన్నానా? ఈ స్ఫూర్తి ద్వారా స్వతపోగానే సమర్థ స్వరూపంగా అయిపోతారు. అంటే ప్రతి సమయం ఆరోగ్యం, ధనం మరియు సంతోషం అనుభవం అవుతాయి.

శారీరక కర్మభోగం శూలం కంటే ఎంత పెద్ద రూపంలో ఉన్నా కానీ సదా స్వయాన్ని సాక్షిగా భావించటం ద్వారా కర్మభోగానికి వశమవ్వరు. ప్రతి కర్మభోగం శూలం నుండి ముల్లుగా అనుభవం అవుతుంది. భవిష్యత్తులో జన్మజన్మానంతరాలు కర్మభోగం నుండి ముక్కలవుతాం అనే సంతోషం ఈ జన్మలోని కర్మభోగాన్ని సమాప్తి చేసే ఔషధంగా అయిపోతుంది. సంతోషమే మందుగా మరియు ఆహారంగా అయిపోతుంది. ఇప్పుడు స్వయాన్ని పరిశీలించుకోండి - నేను సదా ఆరోగ్యంగా ఉంటున్నానా? సదా ఆరోగ్యభవ! అనే వరదానాన్ని నేను ప్రాత్మింప చేసుకున్నానా? వరదాత బాబా ద్వారా మూడు వరదానాలు - సదా ఆరోగ్యంగా, సంపన్మంగా మరియు సంతోషంగా ఉండే వరదానాన్ని ప్రాత్మింప చేసుకున్నానా? వారసత్వాన్ని సదాకాలికంగా ప్రాత్మింప చేసుకున్నానా లేక అల్పకాలికంగానా? ఏ రకమైన మాయా రోగానికి వశమై సదా ఆరోగ్యంగా ఉండే వారసత్వాన్ని పోగొట్టుకోవటం లేదు కదా? బాబా ద్వారా సదా సంపన్మం అంటే సర్వశక్తులనే ఖజానాతో సంపన్మంగా ఉండే వరదానాన్ని పొందారా? స్వయాన్ని సర్వ ఖజానాలకు యజమానిగా అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? అంటే మీకు ఏ శక్తి లోటు లేదు - ఆటువంటి స్థితిని అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? దేవతల ఖజానాలో ఏ వస్తువు లోటుగా ఉండదు అనే మహిమ ఉంది కానీ దేవతల కంటే శ్రేష్ఠమైన బ్రాహ్మణుల మహిమ ఏమిటంటే బ్రాహ్మణుల ఖజానాలో ఏ శక్తి యొక్క

అప్రాప్తి ఉండదు. ఈవిధంగా నదా సంపన్మంగా అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? నదా సంపన్మంతో పాటు స్వయాన్ని నదా సంతోషంగా అంటే నదా హర్షితంగా అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? మాయ యొక్క లేదా ప్రకృతి యొక్క ఏ ఆకర్షణ లేకపోతే నదా హర్షితంగా ఉంటారు. ఇలా నదా హర్షితంగా ఉండేవారికి నదా ఒకే సంకల్పం స్నేహితో ఉంటుంది - పొందవలసినదేదో పొందాను, పొందవలసింది ఇక ఏమీ లేదు. ఈ సంకల్పంలో స్థితులయ్యే వారి అంటే నదా సంతోషంగా ఉండేవారి గుర్తు ఏమిటి? నదా హర్షితంగా ఉండేవారు మనసా, వాచా, కర్మణా ద్వారా సర్వత్తులకు నదా సంతోషాన్ని ఇచ్చే దాతగా ఉంటారు. ఏ ఆత్మ గురించి అయినా బాబా సమానంగా దుఃఖపర్చ, సుఖకర్తగా ఉంటారు, నదా నిశ్చింతా చుక్కవర్తిగా అనుభవం చేసుకుంటారు. చుక్కవర్తి అంటే దాత. ఇలా హర్షితముఖిగా ఉండే ఆత్మ యొక్క సంకల్ప తరంగాల ద్వారా, ఒక్క సెకను యొక్క ఆత్మిక దృష్టి ద్వారా, ఒక్క సెకండు వారిని సంప్రదించినా, నోటి యొక్క ఒక మాట ద్వారా అయినా దుఃఖిగా లేదా చింతలో ఉన్న ఆత్మ స్వయాన్ని సుఖిగా లేదా సంతోషంగా అనుభవం చేసుకుంటుంది. సుఖం ఇవ్వటం మరియు తీసుకోవటమే వారి కర్తవ్యం. యోగ్యమైన రాజుని చూసి ప్రజలు ఎలాగైతే సంతోషిస్తారో అదేవిధంగా నదా ఆరోగ్యంగా, సంపన్మంగా, సంతోషంగా ఉండే ఆత్మను చూసి ఎటువంటి దుఃఖి ఆత్మ అయినా కానీ సుఖాన్ని అనుభవం చేసుకుంటుంది. దాతని చూసి అప్రాప్తి ఆత్మ కూడా ప్రాప్తి యొక్క సంతోషంలో నాట్యం చేయటం మొదలుపెడుతుంది. ఈవిధంగా స్వయాన్ని అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? ఇచ్చేటటువంటి దాత యొక్క పిల్లలు కనుక బాబా సమానంగా దాతలేనా లేక భక్తుల సమానంగా తీసుకునేవారిగా ఉన్నారా? లేక ఇవ్వటం మరియు తీసుకోవటం రెండూ వెనువెంట చేస్తున్నారా? తీసుకునేదే ఇచ్చేటటందుకు, ఖజానా ఉన్నదే పంచేటందుకు మరియు దాంతోపాటు విశ్వకళ్యాణం కొరకు. ప్రతి సెకను తీసుకోవటంతో పాటు ఇచ్చే దాతగా కూడా అవ్వండి, అప్పుడే విశ్వకళ్యాణకారిగా పిలవబడతారు. మీ యొక్క ఇచ్చిపుచ్చుకునే భాతాను పరిశేలించుకోండి. ఎంత తీసుకోవాలో అంత తీసుకుంటున్నారా మరియు ఎంత ఇవ్వాలో అంత ఇస్తున్నారా? ఇవ్వటం మరియు తీసుకోవటం వెనువెంట మరియు సమానంగా ఉంటున్నాయా? ఇటువంటి విశ్వకళ్యాణకారులే విశ్వ మహారాజుగా కాగలరు.

ఈవిధంగా మహాదాని, సర్వప్రాప్తుల ద్వారా సర్వత్తులను సంపన్మంగా చేసేవారికి, చికారులను అధికారిగా తయారుచేసేవారికి, నిర్వల ఆత్మలను శక్తికాలిగా తయారు చేసేవారికి, సదా ఆరోగ్యంగా, సంపన్మంగా మరియు సంతోషంగా ఉండే ఆత్మలకు లేదా సర్వ క్రైష్ణత్తులకు బాపేదాదా యొక్క ప్రీయస్నేహులు మరియు నమశ్శే.



ప్రకృతి మరియు మాయపై విజయాన్ని పొందేలా తయారుచేసేవారు, సఫలతా లక్ష్మాలను ఇచ్చేవారు, సర్వ శక్తులకు అధికారిగా చేసే శివబాటా మాటలుడుతున్నారు -

ఈరోజు బావీదాదా సితారల యొక్క అత్మిక సభను చూస్తున్నారు. సభలో విశేషంగా మూడు రకాలైన సితారలు ఉన్నారు. ప్రతి ఒక్క సితారకి; నేను ఏ సితారను అనేది తెలుసు.

1. సఫలతా సితార 2. అద్యప్ప సితార 3. ఆశా సితార. ఇప్పుడు ప్రతి ఒక్కరు ఏమ్మల్ని మీరు అడగండి - నేను ఏ సితార? రోజంతటి దినచర్యలో సంకల్పం, శ్యాస, సమయం, మాట, కర్మ మరియు సంబంధ సంప్రదింపుల్లో సఫలతామూర్తి అనగా సఫలతా సితారగా స్వయాన్ని అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? ఏవిధంగా అయితే బాబా ద్వారా నుఖం, శాంతి, జ్ఞాన రత్నాల యొక్క సంపద; జన్మ సిద్ధాధికారంగా ప్రాత్మించిందో అదేవిధంగా ప్రతి విషయంలో ప్రతి సమయం సఫలతను కూడా జన్మ సిద్ధాధికారంగా అనుభవం అవుతుండా అనగా సహజంగానే ప్రాత్మిస్తుండా లేక శ్రమ చేసిన తర్వాతా? శ్రమ ఎక్కువ సఫలత తక్కువగా వస్తుందా? ఎంత ఆలోచిస్తున్నారో చేస్తున్నారో అంత కర్మ యొక్క ప్రత్యక్షఫలం ప్రాత్మిస్తుందా? లేక అయిపోతుందిలే! ఇప్పుడు కాకపోతే ఇంకోసారి అవుతుంది!... ఇలా భావిష్య ఫలం యొక్క కోరిక పెట్టుకుని నడుస్తున్నారా? సంకల్పం ఉత్సవం కావటంతోనే సఫలత లభించే తీరుతుందనే నిశ్చయంతో కూడిన సంకల్పం ఉంటుందా? ప్రతి అడుగులో పద్మాల (కోటానుకోట్లు) సంపాదన అని మహిమ ఉంది కదా! అదేవిధంగా ప్రతి అడుగులో సఫలత నిండి ఉండాలి. సంకల్పం లేదా కర్మ అనే బీజంలో సఫలత అనే వ్యక్తం ఇమిడి ఉంది. నీడ వలె కర్మ వెంటే సఫలత ఉన్నట్లు అనుభవం అవుతుందా? అటువంటి వారినే సఫలతా సితార అని అంటారు.

రెండవవారు - అద్యప్ప సితారలు. వీరిలో కూడా నెంబర్ ఉంది. అద్యప్ప సితారల యొక్క విశేషత ఏమిటంటే వారు ఏ సంకల్పం చేసినా, కర్మ చేసినా దానిలో నిమిత్తమాత్ర కష్టం చేస్తారు. కానీ ఫల ప్రాత్మి శ్రమ కంటే ఎక్కువ ఉంటుంది. అద్యప్ప సితారలు తమ అద్యప్పాన్ని తెలుసుకుని ప్రతి సమయం బావీదాకి లక్ష్మిసార్థు ధన్యవాదాలు చెప్పారు. నా అద్యప్పం యొక్క తాళం తెరిచావు అంటారు. అద్యప్ప సితారల యొక్క వాణిలో మహాన్గా తయారుచేసే బాబా యొక్క మహిమ మనస్సు నుండి స్వతహగానే వస్తూంటుంది. మరియు వారి రూపంలో సంతోషపు మెరుపు విశేషంగా కనిపిస్తుంది. వారి విశేష ప్లాన్ (పద్ధతి) ఏమిటంటే సదా బాబా పేరుని ప్రసిద్ధి చేయాలని, బాబాకి బదులు ఇవ్వాలని ఉంటుంది అంటే బాబా యొక్క ప్రతి కార్యం వారి జీవితం ద్వారా ప్రత్యక్షం చేయాలనుకుంటారు. సదా బాబాకి స్నేహిగా ఉంటారు మరియు బాబాకి స్నేహిగా చేసేవారిగా ఉంటారు. సదా ఇదే సూక్తి స్నేహిలో లేదా వాణిలో ఉంటుంది - ఓహో బాబా! ఓహో అద్యప్పం!! ఈవిధంగా ఏమ్మల్ని మీరు అద్యప్ప సితారలుగా భావిస్తున్నారా?

మూడవవారు - ఆశా సితారలు. వారి విశేషత ఏమిటి? కొంతమంది ఆశా సితారల నుండి సఫలతామూర్తులుగా కూడా అయిపోతున్నారు. ఆశా సితారలు సదా బాబా యొక్క క్రేష్ట అత్మల యొక్క తోడుని తీసుకుని నడుస్తూ ఉంటారు. ప్రతి అడుగు సహాయం ఆధారంగా వేస్తారు. ప్రతి సంకల్పంలో మరియు కర్మలో అవుతుందో అవ్వదో, క్రేష్టమో లేక సాధారణమో, చేయనా వద్దా... ఇలా నిర్ణయ శక్తి ఉండదు. అంటే స్వయం నిర్ణయించుకోలేదు. నిర్ణయం చేయటానికి

మాటిమాటికీ ఎవరో ఒక న్యాయమూర్తి కావలని ఉంటుంది. ప్రేష్ట నంకల్చాలు చేసే వారిగా ఉంటారు కానీ దృఢ సంకల్చాలు చేయలేరు. ప్రతి పరిస్థితిలో, నేవా కార్బూంలో ఉత్సాహ ఉల్లాసాలు ఉంటాయి కానీ ఛైర్యం తక్కువ ఉంటుంది. వారికి ఛైర్యం ఇచ్చే తోడు ఎవరో ఒకరు కావాలి. పద్ధతులు చాలా మంచివి తయారుచేస్తారు. సంకల్చాలు సమర్థంగా చేస్తారు కానీ స్వరూపంలోకి పూర్తిగా తీసుకురాలేరు. వాణి ద్వారా లేదా కర్మ ద్వారా సగమో లేదా పాప వంతో పూర్తి చేయగలరు. కానీ వారికి ఒక విశేషత ఉంటుంది. ప్రతి సమయంలో తోడు తీసుకున్న కారణంగా బాబా స్వృతి ఉంటుంది. వారి నోటి నుండి నష్టాతో నిశ్చయంతో ఇవే మాటలు వస్తాయి - మా బాబా మా తోడుగా ఉన్నారు. ఆఖరికి ఆ రోజు రానే వస్తుంది, సంకల్చాలని కర్మలోకి తీసుకువచ్చి చూపిస్తాం అనే ఆశ ప్రతీ సమయం ఉంటుంది. మానసికంగా బలహీన పడరు. సంబంధ సంప్రదింపుల్లో కూడా అందరినీ గౌరవం ఇస్తారు అందువలన అందరికి స్నేహిగా ఉంటారు. వారి ముఖంలో పరివారం యొక్క తోడు మరియు స్నేహం యొక్క మెరువు కనిపిస్తుంది. ఇటువంటి ఆశా సితారలు ఒక విశేష మాయా యుద్ధం నుండి రక్షణగా ఉంటారు. ఆ ఒక్క విషయం ఏమిటి? వారు దేహభిమానంలోకి ఎప్పుడూ రాలు. దేహభిమానం అంటే తెలివి యొక్క అభిమానం, బుద్ధి యొక్క అభిమానంలోకి రాలు. వారు దీని నుండి రక్షణగా ఉంటారు. అంటే వారి బుద్ధిలో ఏమీ నడవదు అని కాదు. పద్ధతులు (ష్లోన్స్) తయారు చేస్తారు. సంకల్చాలు వస్తాయి. కానీ దృఢత లేని కారణంగా ఎవరో ఒకరిని తోడు తీసుకోవలని వస్తుంది. ఇప్పుడు ఆర్థమైందా? మూడు రకాల సితారలు ఎవరో? ఆశా సితారలపై బాబాకి కూడా ఆశ ఉంటుంది. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు వీరు ముందుకు దుమకగలరని (ప్రో జంవీ). నిరాశవంతులు అందరి ఆశలను తమపై పెట్టుకునేటందుకు నిమిత్తమవుతారు కానీ వీరు ఆశావంతులు. ఆశావంతులపై ఆశ పెట్టుకోవటం ఇలా డ్రామాలో అద్భుత పాత్ర తయారై ఉంది. మంచిది.

సదా స్వయంలో సఫలతా సితారగా అయ్యే లక్ష్మిం, లక్ష్మణాలు చూపించేవారికి, బాబా యొక్క సర్వశక్తుల అధికారులకి, బాబా యొక్క సర్వప్రాప్తుల అధికారులకి, ప్రిహ్నండానికి మరియు విశ్వానికి అధికారులైనవారికి, ప్రకృతి మరియు మాయపై విజయం పొందేవారికి, విజయా సితారలకు భావేదాదా యొక్క ప్రియప్పుతులు మరియు నమష్టి.

## ఆత్మక దివం మరియు మూడు రకాలైన

### ఆత్మక దివపు పురుగులు....I-2-76

అన్ని రకాల చక్కాల నుండి విడిపించి చక్కవర్తి మహారాజుగా తయారు చేసేవారు, సదా  
జాగ్రత్తి జోతి, ఆత్మక దీపం అయిన పరమపిత శిష్టుడు అన్నారు -

ఈరోజు ఆత్మక దీపం ఆత్మక దీపపు పురుగులను చూస్తున్నారు. దీపపు పురుగులన్నీ  
ఒకే దీపానికి స్వాహ అయ్యేటందుకు నెంబరువారీగా తమ ప్రయత్నంలో నిమగ్నమై ఉన్నారు.  
నెంబరువన్ దీపపు పురుగులకి స్వయం యొక్క అంటే ఈ దేహభిమానం యొక్క ర్యాత్రి పగలు,  
ఆకలి దఫ్ఫికల గురించి, తమ నుఖ సాధనాల గురించి, విక్రాంతి గురించి ఇలా ఏ విషయం

యొక్క ఆధారం లేదు. దేహం యొక్క అన్ని రకాల స్వతులను కోల్పోయారా అంటే నిరంతరం దీపం యొక్కప్రేమలో లవలీనం అయ్యారా? ఎలాగైతే దీపం జ్యోతిస్వరూపమో, ప్రకాశ మరియు శక్తిరూపమో అదేవిధంగా దీపం సమానంగా స్వయం కూడా ప్రకాశం మరియు శక్తి రూపమేనా? రెండవ రకమైన దీపపు పురుగులు దీపం యొక్క ప్రకాశం మరియు శక్తిని చూసి దీపానికి తప్పక ఆకర్షితం అపుతారు, దీపానికి సమీపంగా వెళ్లాలనుకుంటారు, సమానంగా అవ్వాలనుకుంటారు కానీ దేహభిమానం యొక్క స్వతి లేదా దేహ సంబంధాల యొక్క స్వతి, దైహిక వైభవాల స్వతి ఇలా దేహభిమానానికి వశమై ఆ తమోగుణి సంస్కారాల యొక్క స్వతి దీపానికి సమీపంగా వెళ్లే సాహసాన్ని లేదా కైర్యాన్ని ధారణ చేయనివ్వటం లేదు. ఇలా ఖిన్న ఖిన్న స్వతుల యొక్క చక్కంలో తిరుగుతూ సమయాన్ని పోగొడుతున్నారు.

**మొదటి నెంబరు - లవలీన దీపపు పురుగులు అంటే బాబా సమాన స్వరూపాన్ని మరియు శక్తులను ధారణ చేసేవారు, బాబా యొక్క సర్వ భజనాలను స్వయంలో నింపుకునేవారు, సమానంగా అయ్యేవారు అంటే లీనం అయిపోయేవారు అంటే అర్పణ అయిపోయేవారు.**

**రెండవ నెంబరు - అనేక రకాలుగా చుట్టు తిరిగేవారు అంటే అనేక స్వతులనే చక్కం తిరిగేవారు. వారు లీనం అయిపోయేవారు, వీరు అలోచించేవారు.**

**మూడవ నెంబరు - వీరు దీపాన్ని చూసి ఆకర్షింపబడతారు కూడా, అలోచిస్తారు కూడా కానీ సంశయం యొక్క చక్కంలో ఉంటారు. అంటే రెండు పదవల్లో కాలు పెట్టాలనుకుంటారు. అంటే మాయ యొక్క అల్పకాలిక సుఖాలను కోరుకుంటారు మరియు దీపం ద్వారా అంటే బాబా ద్వారా అవినాశి ప్రాప్తిని కూడా కావాలనుకుంటారు. వీరు మాటిమాటికీ అడుగుతూ ఉండేవారు. రెండవ నెంబరు వారు అలోచించేవారు, వీరు అడుగుతూ ఉండేవారు - ఇలా చేయనా, వద్దా? ప్రాప్తి లభిస్తుందా, లభించదా? అపుతుందా, అప్పదా? కష్టమా, సహజమా? ఈ ఒక్క మార్గమే సరైనదా లేక ఇంకా ఏమైనా ఉన్నాయా? .... ఇలా స్వయంతో లేదా ఇతర అనుభవి అత్మలను అడిగేవారిగా ఉంటారు. కోరిక ఉండి కానీ కోరికంటే ఏమిటో తెలియనివారిగా అయ్యే సాహసం లేదు. కలుసుకోవాలని కూడా అనుకుంటారు కానీ జీవిస్తూ చనిపోవాలని అనుకోరు. జీవిస్తూ చనిపోవటంలో లేదా వదలటంలో హృదయం బ్రిడ్జెటోతుంది. ఇలా మూడు రకాలైన పురుగులు దీపం దగ్గరకి వస్తాయి.**

నేను ఎటువంటి దీపపు పురుగు? అని మొమ్ముల్ని మీరు అడగండి. అనేక రకాల స్వతులనే చక్కాలస్త్రి సమాప్తి అయిపోయాయా లేక ఇప్పటికీ కూడా ఏదోక చక్కం తనవైపుకి ఆకర్షించు కుంటుందా? ఒకవేళ ఇప్పటికీ కూడా ఏదోక వ్యర్థ స్వతి అనే చక్కం తిరుగుతూ ఉంటే స్వదర్శన చక్కధారి అనే సంగమయుగి బ్రాహ్మణుల బిరుదు పొందలేదు. స్వదర్శనచక్కధారియే కాదు; భవిష్యత్తులో చక్కవర్తి రాజుగా కూడా కాలేదు. 63 జన్మలు భక్తిమార్గంలో అనేక రకాల వ్యర్థ చక్కాలు తిరగటంలో సమయం పోగొట్టుకున్నారు. అదే సంస్కారం ఇప్పుడు అంటే సంగమయుగంలో కేడా వద్దనుకున్నా కానీ ఎందుకు వచ్చేస్తుంది? చుట్టు తిరగటంలో ప్రాప్తి అనుభవం అపుతుందా లేక నిరాశ అయిపోతారా? 63 జన్మలు తిరుగుతూ అన్ని పోగొట్టుకుని, స్వయాన్ని మరియు బాబాని మర్మపోయారు అయినా కానీ ఇప్పటికీ ఇంకా అలసిపోలేదా? గమ్యం దొరికినా కానీ ఎందుకు తిరుగుతున్నారు? అవినాశి ప్రాప్తి లభిస్తున్నా కానీ వినాశి అల్పకాలిక ప్రాప్తి ఇప్పుడు కూడా ఆకర్షిస్తుందా? ఇప్పటికీ కూడా ఇతరులు ఎవరైనా గమ్యానికి చేరేవారిగా

కనిపిస్తున్నారా? శ్రేష్ఠ గమ్యాన్ని తెలుసుకుని కూడా అవసర సమయంలో ఉపయోగపడుతుందని అల్పాలిక గమ్యాన్ని కూడా చూసుకుని ఉంచుకున్నారా? ఇలా చాలా చతురమైనవారు కూడా చాలామంది ఉన్నారు. తీసుకునే సమయంలో తీసుకోవటంలో అందరూ తెలివైనవారు కానీ వదిలే సమయంలో బాబాకి చతురత చూపిస్తున్నారు. ఏమి చతురత చూపిస్తున్నారు? వదిలే సమయంలో భోజాగా అయిపోతున్నారు. పురుషార్థులం, సమయానికి అవే పోతాయి, పరిస్థితులు ఆవిధంగా ఉన్నాయి, కర్మలభాతా కతినంగా ఉంది, చేయాలనుకుంటున్నాను కానీ ఏం చేయను? నెమ్ముది నెమ్ముదిగా అదే అయిపోతుంది ఇలా భోజాగా విషయాలు తయారుచేస్తున్నారు. జ్ఞాన సాగరుడైన బాబాకే జ్ఞానం చెప్పటం ప్రారంభిస్తున్నారు. కర్మల గుహ్యాగతి జ్ఞాతకే తమ కర్మకథలను వినిపిస్తున్నారు మరియు తీసుకునే సమయంలో మాత్రం చతురులు అయిపోతున్నారు. చతురతతో ఏమంటున్నారంటే - బాబా నీవు దయాహృదయుడవు, వరదాతవు. నేను కూడా అధికారిని, నీ బీడ్డగా అయ్యానంటే పూర్తి అధికారం నాకు లభించాలి అని అంటున్నారు. తీసుకోవటంలో పూర్తిగా తీసుకోవాలి కానీ వదలటంలో ఎంతో కొంత దాహకోవాలి అంటే ఏదొక తమ పాత సంస్కరాన్ని, స్వభావాన్ని లేదా సంబంధాన్ని కూడా వెనువెంట ఉంచుకుంటున్నారు. అంటే చతురులే కడా? తీసుకునేది పూర్తిగా కానీ ఇచ్చేది మాత్రం శక్తినునిరించి. ఇలా చతురత చూపించేవారు ఏ పదవి పొందుతారు? ఇటువంటి చతుర పిల్లలకు ద్రామానుసారం ఏ చతురత జరుగుతుంది? స్వర్ణానికి అయితే అందరూ అధికారి అయిపోతారు కానీ రాజధానిలో నెంబరువారీగానే ఉంటారు కడా. స్వర్గ వారసత్వాన్ని బాబా అందరికి ఇస్తారు కానీ పదవి మాత్రం ప్రతి ఒక్కరి తమ నెంబరు అనునిరించి లభిస్తుంది. అందువలన ద్రామానుసారం ఎటువంటి పురుషార్థమో అటువంటి పదవి స్వతపోగానే ప్రాప్తిస్తుంది. బాబా నెంబరు తయారుచేయటం లేదు; కొందరిని రాజులుగా తయారుచేసే జ్ఞానం, కొందరికి ప్రజలుగా తయారుచేసే జ్ఞానం చెప్పటం లేదు. ఇలా వేర్చేరుగా చెప్పటం లేదు; సూర్యవంశీయులని, చంద్రవంశీయులని వేర్చేరుగా చదివించటం లేదు. కొందరికి మహారథి అని, కొందరికి గుళ్ళపు సవారీ అనే ముద్ర వేయటం లేదు కానీ ద్రామానుసారం ఎటువంటి మరియు ఎంత ఎవరు చేసుకుంటారో అంత పదవిని పొంది వెళ్లారు. అందువలన తీసుకోవటంలో ఎలా అయితే చతురులు అవుతున్నారో అదేవిధంగా ఇప్పటంలో కూడా చతురులు అప్పండి, భోజాగా అప్పకండి. మాయ యొక్క చతురతని తెలుసుకుని మాయాజీత్ అప్పండి. ఒకే యధార్ గమ్యానికి బదులు ఏదైనా అల్పాలిక గమ్యం ఇప్పటికీ మిగలలేదు కడా అని పరిశేఖించుకోండి. వద్దనుకున్నా కానీ బుద్ధి అక్కడికి వెళ్ళిపోతుందా? బుద్ధి ఎక్కడికైనా వెళ్తుందంటే మరో గమ్యం ఏదో ఉన్నట్లు. కనుక హాద్దులోని గమ్యాలన్నింటినీ పరిశేఖించుకుని ఇప్పాడు సమాప్తి చేసుకోండి. లేకపోతే ఇవి నదాకాలిక శ్రేష్ఠ గమ్యం నుండి దూరం చేస్తాయి. ఇలా చేయండి అని బాబా స్వస్థంగా శ్రీమతం ఇస్తున్నారు కానీ పిల్లలు ఇలా అనేదానిని ఎలా అనేదానిలోకి మార్చేనుకుంటున్నారు. ఎలా అనేదానిని సమాప్తి చేసి బాబా ఎలా నడిపిస్తున్నారో అలా నడవండి. మంచిది.

ఈవిధంగా దీపం సమానంగా లైట్‌ఫాస్, మైట్‌ఫాస్ అయ్యే నెంబర్‌పన్ దీపపు పురుగులకి, అనేక చక్కాలను సమాప్తి చేసి స్వాదర్శనచక్కధారిగా అయ్యేవారికి, విక్ష్యయజమానిగా అయ్యే అధికారాన్ని ప్రాప్తింప చేసుకునేవారికి, ప్రతి అడుగు బాబా శ్రీమతానుసారంగా వేసేవారికి, ఒక్క అడుగులో కోటానుకోట్ల శ్రేష్ఠ సంపాదన చేసుకునేవారికి, సదా లవటీనంగా ఉండే దీపపు పురుగులకి దీపం అయిన బాబా యొక్క ప్రియస్వాత్ములు మరియు నమస్కారమే.

ఫరిస్తాస్టితి యొక్క యోగ్యతలు నింపేవారు, సర్వ గుణాల భండారా అయిన శివబాబా మాట్లాడుతున్నారు -

సదా మీ భవిష్యత్తు ఎదురుగా ఉంటుందా? ఎంతెంత నిమిత్తంగా అయిన టీచర్స్ వారి భవిష్యత్తుని ఎదురుగా పెట్టుకుంటారో అంతగా ఇతరాత్మలకు కూడా తమ భవిష్యత్తుని తయారుచేసుకునే ప్రేరణను ఇవ్వగలరు. మీ భవిష్యత్తు స్పృష్టంగా లేకపోతే ఇతరులకు కూడా స్పృష్టంగా తయారుచేసుకునే మార్గం చెప్పలేరు. మీ భవిష్యత్తు స్పృష్టంగా ఉందా? మహారాజుగా లేదా మహారాణిగా ఏదైనా అవ్యాండి కానీ దాని కంటే ముందు భవిష్యత్తు కర్మాతీతంగా, ఫరిస్తాగా అవ్యాటం. అది ఎదురుగా స్పృష్టంగా ఉందా? ఇలా అనుభవం అవుతుందా - నేను ప్రతి కల్పంలో ఫరిస్తా స్వరూపంలో ఈ ప్రాత అభినయించాను మరియు ఇప్పుడు కూడా అభినయిస్తానని. ఆ మొరుపు ఎదురుగా వస్తుందా? ఎలాగైతే అద్దంలో మీ స్వరూపం యొక్క మొరుపు చూసుకుంటారో అలాగే జ్ఞానం అనే దర్శణంలో మీ పురుషార్థం ద్వారా ఫరిస్తా స్థితి యొక్క మొరుపు స్పృష్టంగా కనిపిస్తుందా? ఎప్పటి వరకు ఫరిస్తా స్థితి యొక్క మొరుపు స్పృష్టంగా కనిపించదో అప్పటి వరకూ భవిష్యత్తు కూడా స్పృష్టమవ్వాడు. బహుశా నేను ఇలా అవ్యచ్చనేమో లేదా అలా అవ్యచ్చనేమో అనే సంకల్పాలు వస్తాయి. కానీ ఫరిస్తా స్థితి యొక్క మొరుపు స్పృష్టంగా కనిపిస్తే అది కూడా స్పృష్టంగా కనిపిస్తుంది. కాబట్టి అది కనిపిస్తుందా లేక ఇంకా పరదాలో ఉందా? చిత్రాన్ని విడుదల చేసినట్లుగా మీ ఫరిస్తా స్వరూపం యొక్క విడుదల ఎప్పుడు చేస్తారు? మీరే చేస్తారా లేక ముఖ్య అతిధిని పిలుస్తారా? పురుషార్థం యొక్క బలహీనత అనే పరదాని తొలగిస్తే ఫరిస్తా రూపం స్పృష్టంగా కనిపిస్తుంది.

ఇప్పుడు నడుస్తున్నా, తిరుగుతూ సాకార బాబాని చూసినట్లుగా అనుభవం చేసుకోవాలి - సాకార బాబా ద్వారా నడుస్తూ, తిరుగుతూ ఫరిస్తా స్వరూపం లేదా భవిష్య రూపం అనుభవం చేసుకునేవారు, అప్పుడే ఇతరులకి కూడా అనుభవం అయ్యేది. నేను టీచర్ని, నేను సేవాధారిని అని అనుకుంటున్నారు అంటే ఎలాంటి నమయమో అలాంటి స్వరూపంగా అవుతున్నారు. కానీ ఇప్పుడు స్వయాన్ని ఫరిస్తా రూపంలో అనుభవం చేసుకోండి, అప్పుడే సాక్షాత్కారం అవుతుంది. సాక్షాత్కార రూపం ఏది? ఫరిస్తా రూపంగా అవ్యాటం. నడుస్తూ తిరుగుతూ ఫరిస్తా స్వరూపం. ఒకవేళ సాక్షాత్కార కానట్లయితే సాక్షాత్కారం ఎలా చేయించగలరు? కనుక టీచర్స్ కోసం ఇప్పుడు వికేష పురుషార్థం ఏమిటి? ఫరిస్తాను నేను, సేవార్థం ఈ సాకార స్థితికి వచ్చాను. ఫరిస్తా కనిపిస్తుంది మరలా మాయం అయిపోతుంది. ఫరిస్తా ఎల్లప్పుడూ ఈ సాకార స్పృష్టిలోనే ఉండిపోదు. కర్మ చేసేస్తుంది మరలా మాయం అయిపోతుంది. ఎప్పుడైతే ఇలా ఫరిస్తాగా అయిపోతారో అప్పుడు ఈ దేహం మరియు దేహ సంబంధం లేదా పురాతన ప్రపంచంలో పాదం ఉండదు. మేము బాబాకి స్నేహి అని అంటున్నారు. కానీ బాబా సూక్ష్మవతన వాసి, మీరేమో రోజంతా నూత్రలవతన వాసిగా ఉంటే బాబాకి స్నేహి ఎలా అయ్యారు? కనుక సూక్ష్మవతనవాసి ఫరిస్తాగా అవ్యాండి. సర్వ ఆకర్షణలు, తగుల్చాటుల యొక్క సంబంధాలను, మార్గాలను బంద్ చేసేయండి. అప్పుడే బాబాకి స్నేహి అని అంటారు. ఇక్కడ ఉంటూ కూడా

ఉండకూడదు. ఇదే అంతిమ స్థితి. విశేష సేవార్థం నిమిత్తం అయ్యారు కనుక పురుషార్థం కూడా విశేషంగా చేయాలి. నడుస్తూ, తిరుగుతూ మీరు ఘరిస్తా వలె ఇతరులు అనుభవం చేసుకుంటేనే అది ఇతరులకు కూడా ప్రేరణనిస్తుంది. ఒకవేళ సాకార స్ఫై నుండి అతీతంగా అయిపోతే చిన్న చిన్న విషయాలలో సమయం వ్యర్థంగా పోవటం అనేది ఉండదు. కాబట్టి ఇప్పుడు మనం దుమకాలి (ప్రై జింవె). సాకార స్ఫై నుండి ఒకేసారి ఘరిస్తాగా ఘరిస్తాప్రవంచంలోకి వెళ్లిపోవాలి దానినే దుమకటం అని అంటారు. కనుక చిన్న చిన్న విషయాలు శేఖించవు. ఇది బాబా యొక్క విశేష బహుమతి. బహుమతి తీసుకోవటం అంటే ఘరిస్తా స్వరూపంగా అవ్యటం. కాబట్టి బాబా కూడా ఘరిస్తా స్వరూపం యొక్క చిత్రాన్ని బహుమతిగా ఇస్తున్నారు. ఈ బహుమతిలో పాత విషయాలన్నీ సమాప్తి అయిపోతాయి. ఎందుకు? ఏమిటి? అని అనకూడదు. నిర్మయశక్తి, పరిశీలనాశక్తి, పరివర్తనా శక్తి, ఈ మూడు శక్తులూ ఉంటే ఒకరికి ఒకరు శుభవార్థ చెప్పగలరు. ఒకవేళ స్వయంలోనే పరివర్తన లేకపోతే ఇతరులలో కూడా పరివర్తన తీసుకురాలేరు.

**ప్రశ్న** :- ఏ ప్లాన్నని అయినా అమలులోకి తీసుకురావాలంటే విశేషంగా ఏ శక్తి అవసరం?

**సమా** :- పరివర్తనా శక్తి. ఎప్పటి పరకూ పరివర్తన చేసుకునే శక్తి రాదో ఆప్పటిపరకూ చేసిన నిర్మయాన్ని అమలులోకి తీసుకురాలేరు. ఎందుకంటే ప్రతి స్థానంలో, ప్రతి స్థితిలో స్వయం పట్ల అయినా కానీ, సేవ గురించి అయినా పరివర్తన తప్పక చేసుకోవాలి. ఏవిధంగా అయితే సఫలతామూర్తులుగా అయ్యేటందుకు స్వభావ సంస్థారాలు పరివర్తన చేసుకోవలసి ఉంటుందో అదేవిధంగా సేవలో మీ సంకల్యాలను (అలోచనల) అక్షడక్షడ పరివర్తన చేసుకోవలసి ఉంటుంది. పరివర్తనా శక్తి ఉన్నవారు ఎటువంటి పరిస్థితిలోనైనా సఫలులు అయిపోతారు. ఎందుకంటే వారు బహుయాపీగా ఉంటారు. ప్లాన్నని సేవలోకి తీసుకువస్తారు. మరియు పాయింట్స్ని జీవితంలోకి తీసుకువస్తారు. ఈ రెండింటి కోసం పరివర్తనా శక్తి కావాలి. జ్ఞానవంతులుగా ఉన్నారు. అందువలన ఇది ఇలా అవ్యాలి అనే నిర్మయం చేసున్నారు కానీ పరివర్తన కాలేకపోతున్నారు. దీనికి కారణం పరివర్తనా శక్తి లోపం. ఎవరిలో పరివర్తనా శక్తి ఉంటుందో వారు అందరికీ స్నేహీగా ఉంటారు మరియు నదా సఫలులుగా ఉంటారు. సంకల్యంలో దృఢత తీసుకువస్తే ప్రత్యుషఫలం లభిస్తుంది. పరివర్తన చేసుకుని సఫలులుగా అవ్యాల్పిందే... ఇదే దృఢపంకల్పం. సఫలత సఫలతామూర్తులని ఆహ్వానం చేస్తుంది. సఫలతామూర్తులు వస్తే నేను వారి తంత్రపోరంగా అయిపోతానని. మంచిది.

భక్తులకు భక్తి యొక్క ఫలం ఇచ్చే భగవంతుడు మరియు పాండవులకు విశ్వ పరివర్తనార్థం తక్కిని ప్రేమని మరియు సహాయాగాన్ని ఇచ్చే ఆత్మిక తండ్రి శివబాభా మాట్లాడుతున్నారు -

ఈరోజు బావ్దాదా తన యొక్క మూడు రకాలు పిల్లల యొక్క లెక్కాచారాన్ని చూస్తున్నారు. ఆ మూడు రకాలు ఎవరు?

1. ముఖ వంశావళి బ్రాహ్మణులు. వీరు బావ్దాదాతో పాటు క్రొత్త ప్రపంచ స్థాపనా కార్యంలో సహాయాగులు.

2. బావ్దాదా లేదా బ్రాహ్మణుల యొక్క స్వరణలో లేదా పిలవటంలో నిమగ్నమై ఉండే భక్తులు.

3. పాత ప్రపంచాన్ని పరివర్తన చేయటం కోసం నిమిత్తమైన యాదవులు. ఈ ముగ్గురి సంబంధం ద్వారా స్థాపనా కార్యము సంపన్చం అవుతుంది. అందువలనే ముగ్గురి కర్మల లెక్కాచారాన్ని చూస్తున్నారు. అయితే ఏమి చూశారు? కార్యార్థం నిమిత్తం అయి ఉన్న ఈ మూడు రకాలు పిల్లలు తమ తమ కార్యాల్లో తప్పక నిమగ్నమై ఉన్నారు. కానీ ముగ్గురి కార్యకర్తల కార్యంలో తీవ్రతలో అతి రాకపోతే అప్పటి వరకు అంతము కూడా అవ్యాదు. ఎందుకంటే అంతిమానికి గుర్తు 1 అతి. ముగ్గురిలో కర్మ యొక్క తీవ్రత ఉంది కానీ పూర్తి తీవ్రత కావాలి. అప్పుడే కార్యం యొక్క కోర్పు సమాప్తి అవుతుంది.

భక్తుల లెక్కాచారాన్ని చూసినట్టయితే భక్తులకు అల్పకాలిక ఫలం ఏదైతే ప్రాప్తిస్తుందో దానిలో 75% భక్తులు తమ పేరు ప్రతిష్టలు, గౌరవ మర్యాదలు కోసం స్వార్థ స్వరూప భక్తులుగా ఉన్నారు. అందువలన వారి కర్మ ఫలం యొక్క భాతా సమాప్తి కానున్నది. బాబా వారికి ఫలం ఇవ్వపలసిన పనిలేదు. మిగిలిన 25% భక్తులు నెంబర్ వారీగా సంలగ్నత అనుసారంగా భక్తి చేస్తున్నారు. వారి భక్తికి ఫలం; ఈ పాత ప్రపంచంలోనే లభించాలి ఎందుకంటే భక్తి యొక్క భాతా ఇప్పుడు అర్దకల్పం వరకు సమాప్తి కానున్నది. వారి యొక్క గతివిధులను ఎలా చూశారంటే భక్తులకు కూడా వారి భక్తి యొక్క ఫలితం - ఇప్పుడిప్పుడే చేశారు ఇప్పుడిప్పుడే పొందారు. అంటే అల్పకాలిక సంలగ్నతకు ఫలితముగా ఇప్పుడే అల్పకాలికంగా ప్రాప్తి లభిస్తుంది. భవిష్యత్తుకు జమా అవ్యాదు. భక్తుల యొక్క ప్రాప్తి రూపం ఎలా ఉంటుందంటే వర్ణకాలం చీమలకు రెక్కలు వస్తాయి, అవి చాలా సంతోషంతో ఎగురటం మొదలుచెడతాయి కానీ అది అల్పకాలికం. తిరిగి ఆ కాలంలోనే అది సమాప్తి అయిపోతుంది. అప్పుడే ప్రాప్తి అప్పుడే సమాప్తి. అదేవిధంగా ఇప్పటి భక్తులు అంటే కలియుగీ తమోప్రధాన భక్తులు అల్పకాలిక ఫలం యొక్క ప్రాప్తిలో సంతోష పడిపోయేవారు. అందువలన వారి యొక్క ఫల ప్రాప్తి యొక్క కార్యము ద్రామానుసారం సమాప్తి కానున్నది. కేవలం 5% మందికి ప్రాప్తి ఇవ్వాలిన సమయం మిగిలియుంది. కనుక ఇప్పుడు అతిగా అంటే పూర్తి శక్తితో ఆరుస్తారు. విశేషమైన శక్తులని అడుగుతూ ఉంటారు. దీంట్లో కూడా విశేషంగా శక్తులను పిలుస్తారు - వరదానం ఇవ్వండి, శక్తి ఇవ్వండి, దైర్య సాహసాలు ఇవ్వండని. ఇప్పుడు ఇది అతిలోకి వెళ్లి మరలా సమాప్తి కానున్నది. కనుక భక్తుల లెక్కాచారం యొక్క రిజిష్టరు సమాప్తి కానున్నది. మిగిలిన కొద్దిమందిది ఇప్పుడిప్పుడే కర్మ, ఇప్పుడిప్పుడే ఫలం రూపంలో సమాప్తి అయిపోతుంది. ఇదీ భక్తుల సమాచారం.

రండవది - యాదవ సేన యొక్క సమాచారం. వీరి యొక్క లెక్కాచారంలో ఏమి చూసారు? ప్రతి అడుగులో వారికి ప్రశ్నార్థకం ఉండటం చూసారు. వేగాన్ని పెంచడానికి చాలా ఛాతకులుగా ఉన్నారు. కానీ ఎంత వేగం పెంచుతున్నారో అంతగా ప్రశ్నలనే గోడలు మాటిమాటికీ అట్టు వస్తున్న కారణంగా వేగాన్ని పెంచలేకపోతున్నారు. అవి ఏ ప్రశ్నార్థకాలు? 1. ఎవరు మొదలుపెట్టాలి? నేను చేయాలా? వాళ్ళు చేస్తారా? 2. ఇప్పుడు చేయనా? తర్వాత చేయనా? 3. దీని ఘలితం ఎలా ఉంటుందో? ఇలా అప్పుడప్పుడు క్రోధాగ్ని ప్రజ్వలితం అవుతుంది. మరలా ఏమపుతుందో ఆనే సంకల్ప రూపీ నీరు అగ్నిని చల్లార్చేస్తుంది. 4. ఇదంతా చేసేవారు ఎవరు? ప్రేరకులు ఎవరు? దీనితో అయోమయం అయిపోతున్నారు. వీరి యొక్క గతివిధి ఏమి చూశారు? తమని తామే అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నారు. కాసేపు వివేకం, కాసేపు ఆవేశం ఇదే ప్రవంచంలో ఉన్నారు. అందువలన తమతో తామే అలజడి అయిపోతున్నారు. ఏకాంతవాసిగా కావాలనుకుంటున్నారు కానీ బుద్ధి ఏక్యగ్రం అవ్యటంలేదు. అందువలన మాటిమాటికీ అవేశంలోకి వచ్చేస్తున్నారు. చాలా వేగంగా ష్లోన్ తయారుచేస్తున్నారు. పూర్తిగా అన్ని తయారుచేస్తున్నారు. సమయం, సేన, శస్త్రములు, స్థానం అన్నీ తయారుచేసుకుంటున్నారు. ఇప్పుడు ఇక అయిపోతుంది అనుకుంటున్నారు. చాలా తీవ్రంగా తయారుచేస్తున్నారు. కానీ చివరకు చేసేటప్పుడు అయోమయం అనే సిగ్గుల్ వడిపోతుంది. తయారుగా ఉన్నారు కానీ ప్రేరకుల యొక్క ప్రేరణ కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు. తయారుగా ఉన్నారు కానీ ప్రేరకుల ప్రేరణ కోసం ఒక్క సెకను తేడాతో ఉన్నారు. వారు ఒక్క సెకనులోకి చేరిపోయారు. అన్ని తయారుచేసుకుని ఆ ఒక్క సెకను కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు. వారు సంపన్పుంగా తయారయిపోయారు. ఇలా బాటా చూసారు. వాళ్ళు వివేకం ద్వారా వాళ్ళకి వాళ్ళు పూర్తిగా తయారయిపోతున్నారు. సమాప్తి చేసేదే మిగిలి ఉంది. ఇది యాదవుల సమాచారం. ఇప్పుడు మీది వినాలి అని కోరిక ఉండా?

ప్రేరణ ఇచ్చేవారు తయారుగానే ఉన్నారు. కానీ తీసుకునేవారి పరిస్థితి ఎలా ఉంది? ఇచ్చేవాళ్ళు ఇస్తున్నారు. తీసుకునేవారు అలసిపోతున్నారు అంటారు. కానీ ఈ విషయంలో తీసుకునేవారు లభించని కారణంగా అలసిపోతున్నారు. తీసుకునేవారు తీసుకోవడానికి తయారు ఉన్నారు. కానీ ఇచ్చేవాళ్ళు ఇప్పటి వరకూ ఇంకా స్వయంతోనే నిమగ్గమై ఉన్నారు. ముఖ వంశావళి బ్రాహ్మణులలో ఏమి చూసారు? అది మీకు తెలుసా? చెప్పాలా? విశ్వ పరివర్తన లేదా విశ్వ కళ్యాణయొక్క శుభభావన ఎక్కువ మందిలో ఉంది. కానీ యాదవులలో ప్రశ్నార్థకాలు అనే గోడలు ఎలా అట్టు వస్తున్నాయి, అలాగే బ్రాహ్మణులలో కూడా ప్రేష్ట భావనకు ప్రత్యక్షఫలం వస్తుంది. కానీ మధ్య మధ్యలో కోరిక అనేది శుభకామనను సమాప్తి చేస్తుంది. బ్రాహ్మణులగతి ఎలా ఉండంటే శుభభావన, కోరిక రెండింటి ఆట నడుస్తుంది. ఏవిధంగా అయితే బాగా ముగ్గిన పండును అదేవిధంగా భావనకి లభించిన ఘలాన్ని కోరిక దూపి పక్కి తినేస్తుంది. బ్రాహ్మణులకి పరివర్తనా అయ్యే విధి లేని కారణంగా భావన కామనలోకి మారిపోతుంది. అందువల్ల పురుషోరం జ్యోలా రూపంగా ఉండటం లేదు. బ్రాహ్మణుల జ్యోలా రూపమే వినాశి జ్యోలా రూపాన్ని ప్రజ్వలింప చేస్తుంది. అందువలన బ్రాహ్మణులలో ఇప్పుడు జ్యోలారూపం యొక్క అంతిమ పురుషోరం మిగిలి ఉంది. యాదవుల యొక్క కార్యం ఎలాకైతే సంపన్పుం కానున్నదో అలాగే పాండవుల యొక్క కార్యం కూడా సంపన్పుం కానున్నది. పాండవుల కారణంగానే యాదవులు ఆగి ఉన్నారు. పాండవుల యొక్క ప్రేష్ట ఆత్మిక స్వమానం యొక్క స్నితే యాదవుల యొక్క అలజడి

పరిస్థితి సమాప్తి చేస్తుంది. కాబట్టి మీ స్వమానం ద్వారా అలజడి ఆత్మలకి శాంతి నుఖం యొక్క వరదానం ఇవ్వండి. అర్థం అయ్యందా? ముగ్గురి పరిస్థితి విన్నారా? మంచిది.

తణిధుంగా జ్ఞానా స్వరూప సర్వ వినాశీ కామనలని క్రేష్టము మరియు తుభుహవనగా పరిపర్తన చేసేవారికి, భక్తుల యొక్క అల్పాకాలిక అంతిమఘలం ఇచ్చే మహాదానులకి, వరదానం ఇచ్చే దాతలకు, సదా బూభా సమానంగా సర్వుల యొక్క మనో కామనలు పూర్తి చేసేవార్చి, సంపూర్ణ ఫరిస్తూ ఆత్మలకి, బాహ్యదాధా యొక్క ప్రియస్నైతులు మరియు నమస్క.

## ధర్మం మరియు కర్తృయుక్తంజ్ఞం రూపం.... 3-2-76

గుణమూర్తి, త్వాగమూర్తి అయిన దీదీగారు మరియు తన పిల్లలతో అవ్యక్తబాహ్యదాదా మధుర సంభాషణ చేస్తూ, విశేష యుగం అయిన సంగమయుగం యొక్క విశేషతలను వివరిస్తూ పలికిన మధుర మహావాక్యాలు -

ఈనాటి ప్రవంచంలో ధర్మం మరియు కర్తృ విశేషంగా మహిమ చేయబడుతున్నాయి. ధర్మం మరియు కర్తృ ఈ రెండూ అవసరమే, కానీ ఈనాడు ధర్మం వారు వేరుగా, కర్తృ వారు వేరుగా అయిపోయారు. కర్తృ చేసేవారు ధార్మిక విషయాలు చేయకండి అని అంటున్నారు,

ధర్మం వారు మేము కర్మన్యానులం అని అంటున్నారు. కానీ సంగమయుగంలో బ్రాహ్మణులు ధర్మం మరియు కర్మను కలిపి చేస్తున్నారు. మరయితే రోజింతటిలో ధర్మం మరియు కర్మ యొక్క కంబైండ్ రూపంలో ఉంటున్నారా? ధర్మం అంటే ఆర్థం - దివ్యగుణాలు ధారణ చేయటం. జ్ఞాన స్వరూపం, దివ్యగుణాలు, స్ఫూర్తి స్వరూపం ఇలా అన్ని ధారణలు ఉండాలి. ఏ ధారణని అయినా ధర్మం అని అంటారు. కనుక రోజింతటిలో ఎంతటి బాధ్యతాయుత కర్మ అయినా కానీ అంటే స్ఫూర్తి కర్మ అయినా, సాధారణ కర్మ అయినా లేదా బుద్ధిని ఉపయోగించి చేయవలసిన కర్మ అయినా కానీ ప్రతి కర్మలో ధారణ అంటే ధర్మం మరియు కర్మ కలిసి ఉంటున్నాయా? ఎక్కువమంది యొక్క ఘనితం ఏమిలి?

ఒక ఒరలో రెండు కత్తులు ఇమడవు లేదా ఒక చేతికి రెండు లడ్డులు రావు అని అంటారు కానీ సంగమయుగంలో అనంభవ విషయం సంభవం అవుతుంది. ఇక్కడ ఒకే సమయంలో రెండూ వెనువెంట ఉంటాయి. ధర్మం ఉండాలి మరియు కర్మ కూడా చేయాలి దీని గురించే అభ్యాసం చేయస్తున్నారు. సంగమయుగం విశేష యుగం. ఎందువలన విశేషం అంటే ఈ యుగంలో ఏవైతే విశేషతలు ఉన్నాయో అవి ఇతర యుగాలల్లో ఉండవు. ఇతర యుగాలకు లేని విశేషతలన్నీ సంగమయుగానికి ఉంటాయి, అందువలనే విశేష యుగం అని అంటారు. ఎవరైతే ధర్మం మరియు కర్మ కంబైండ్ రూపం యొక్క అభ్యాసిగా ఉంటారో వారే సంగమయుగం యొక్క కంబైండ్ రూపం అయిన తండ్రి మరియు పిల్లలు మరియు ప్రాలభ్యం యొక్క కంబైండ్ రూపం అయిన శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణులు ఈ రెండు కంబైండ్ రూపాలను అనుభవం చేసుకోగలరు లేదా అధికారిగా కాగలరు. మరయితే రెండూ వెనువెంట కలిసి ఉంటున్నాయా? ఎక్కువమందికి ఉంటుందా, లేదా? ఘనితం ఏవిధంగా ఉండనుకుంటున్నారు? అందరూ ఈ అభ్యాసంలో నిమగ్నమై ఉన్నారా? ఎప్పుడైతే నిరంతరం ఈ కంబైండ్ రూపంగా అవుతారో అప్పుడే ప్రాలభ్యం యొక్క కంబైండ్ రూపాన్ని అంటే శ్రీలక్ష్మీ నారాయణుల యొక్క కంబైండ్ రూపాన్ని ధారణ చేయగలరు. కర్మలో ధర్మం కలిసి లేకపోతే అది సాధారణ కర్మ అయిపోయింది కదా? అందువలన ప్రతి కర్మలో ధర్మం యొక్క రసాన్ని నింపాలి.

ధర్మం మరియు కర్మ రెండూ వెనువెంట ఉన్నాయా లేక ధర్మాన్ని వేరు చేసేసి కర్మ చేస్తున్నారా? లేక ధర్మం సమయంలో కర్మను వేరు చేసేస్తున్నారా? అలా చేస్తే అది కూడా నివృత్తి మార్గం అయిపోతుంది. నివృత్తి మార్గంలో ఒకటే ఉంటుంది. ప్రవృత్తి అంటే కంబైండ్. ఆది నుండి కంబైండ్ పాత్ర , ప్రవృత్తి మార్గంలోని వారు కనుక పురుషార్థం కూడా ప్రవృత్తి పురుషార్థమే ఉండాలి కానీ నివృత్తి మార్గానిది ఉండకూడదు అంటే ఒక్కటే ఉండకూడదు. వారు కుటుంబాన్ని వదిలేసి వేరుగా వెళ్లిపోతారు అదేవిధంగా ధర్మాన్ని వదిలేసి కర్మలో నిమగ్నం అయిపోతే అది కూడా నివృత్తి మార్గం అయిపోతుంది. సదా ప్రవృత్తి మార్గంలో ఉండాలి ఇటువంటి అభ్యాసం అందరికి సంపన్నం అయినప్పుడు సమయం కూడా సంపన్నం అవుతుంది. ఎందుకంటే ప్రవృత్తి మార్గం యొక్క సంస్కారాన్ని పురుషార్థి జీవితంలో నింపుకోవాలి. ఇప్పటి నుండే ఈ కంబైండ్ రూపం యొక్క సంస్కారాన్ని నింపుకోకపోతే అక్కడ ఏవిధంగా ఉంటుంది? అద్యుతమైన ప్రవృత్తి మార్గం కదా? ధర్మం మరియు కర్మ యొక్క ప్రవృత్తి మార్గం అని అనండి లేదా కర్మ మరియు యోగం యొక్క ప్రవృత్తి మార్గం అని అనండి ఎలా అనినా కానీ విషయం ఒక్కటే. మంచిది.

శ్రీ భుజం, ఎడమ భుజం లాంటి వారే

బాబూకి నహయోగులు ..... 6-2-76

రాత్రిని పగలుగా పరివర్తన చేసేవారు, పాతది క్రొత్తగా చేసేవారు, విశ్వ పరివర్తకుడు, విక్ష్యానికి పొతకారి మరియు విశ్వ కళ్ళటి బాబా మాటల్లడుతున్నారు -

బావీదాదా పిల్లలందరిని ఈరోజు విశేషించి సహయోగి రూపంలో చేస్తున్నారు. బాబాకి సహయోగులుగా అయ్యిన దానికి చూపే స్వుతిచిహ్నం మీకు తెలుసా? చూసారా? సహయోగి స్వరూపాన్ని భుజాల రూపంలో చూపిస్తారు. ఏవిధంగా అయితే శరీరం యొక్క విశేష కార్యకర్తలు భుజాలో అదేవిధంగా బావీదాదా యొక్క కర్తవ్యంలో కార్యకర్తలు నిమిత్తంగా పిల్లలైన మీరే. సదా బాబాకి సహయోగి అంటే స్వయాన్ని బాబా యొక్క భుజాలుగా భావించి కార్యం చేస్తున్నారా? భుజాలలో కూడా కుడి, ఎడమలు ఉంటారు. అదేవిధంగా కర్తవ్యంలో సదా యదార్థ రూపంలో తోడు నిలుపుకునే వారిని సహయోగులను వీరు మా కుడి భుజం అంటారు. కాబట్టి ఒకరు కుడి భుజం, రెండవవారు ఎడమ భుజం. కానీ ఇద్దరూ సహయోగులే. అందువలన సాకార బ్రిహ్మాబాహి అనేక భుజాల యొక్క ప్రసిద్ధత ఉంది. కుడి భుజం అని ఎవరిని అంటారు? అందరూ భుజాలే. చేతులు లేకుండా ఏ పని చేయలేరు కదా! అందువలన సాకార ప్రపంచంలో కూడా అంటారు. ఈ కార్యంలో మీ ప్రేలుని కూడా ఇవ్వండి అని. లేకపోతే ఈ కార్యంలో చేతులు కలపండి అని అంటారు. చేతులు అంటే భుజాలకి, ప్రేలు అంటే సహయోగానికి గుర్తు. అందరూ సహయోగులే. కానీ నెంబర్ వార్.

కుడి భుజం యొక్క విశేషత సదా స్వచ్ఛంగా అంటే శుద్ధంగా, శ్రేష్ఠంగా ఉంటారు. ఏవిధంగా అయితే ఏదైనా క్రేష్ట కార్యం లేదా శుద్ధ కార్యం కుడి చేతితోనే చేస్తారు కదా! అదేవిధంగా బావీదాదాకి సహయోగి అయిన కుడి భుజం అయిన వారి మాటలో, కర్కులో, సంపర్కంలో క్రేష్టంగా మరియు శుద్ధంగా అంటే పవిత్రంగా ఉంటారు. అంటే సదా క్రేష్ట కార్యార్థం స్వయాన్ని నిమిత్తంగా భావించి నడుస్తారు. ఏవిధంగా అయితే మమూలు భుజాలు చేసేవి. చేయించేది ఆత్మ కదా? అదేవిధంగా కుడి భుజంగా ఉన్న సహయోగులు సదా చేసి చేయించే బాబా స్వుతిలో అంటే కేవలం నిమిత్తంగా భావించి చేస్తారు. స్వయమే చేస్తున్నట్లు భావించరు. అందువలన ప్రతీ కర్కులో అతీతస్తుతి, నిరహంకారత్వం, న్యమత, నవ నిర్మాణం యొక్క క్రేష్టత నిండియుంటుంది. ప్రతీ సెకను, ప్రతీ నంకల్పం సంపూర్ణ పవిత్రంగా అంటే స్వచ్ఛంగా ఉంటాయి. దీనినే స్వచ్ఛత,

సత్యత అని అంటారు. కుడి భుజం అయిన వారు విశేష శక్తిశాలిగా ఉంటారు. ఏదైనా విశేష బాధ్యత తీసుకోవటానికి కుడి చేతినే ఉపయోగిస్తారు కదా! అదేవిధంగా బాబాకి కుడి భుజం అయిన సహాయాగీ ఆత్మ సదా విశ్వ కళ్యాణం, విశ్వ పరివర్తన యొక్క బాధ్యత చాలా సహజ రీతిలో తీసుకుంటుంది. తమకు తానే బాధ్యత వహిస్తారు. సదా మాఘ్యర్ సర్వ శక్తివాన్ స్థితిని అనుభవం చేసుకుంటారు. కుడి భుజం యొక్క విశేషత కార్యాన్ని తీవ్రంగా చేస్తారు. ఈవిధంగా కుడి భుజం అయిన సహాయాగీ ఆత్మ ప్రతీ సబ్బట్ట యొక్క ధారణలో లేదా ఆచరణలో తీవ్ర పురుషార్థిగా ఉంటారు. సదా తయారుగా (ఎవరోడై) ఉంటారు. ఈదే కుడి భుజం యొక్క విశేషత.

ఎడమ భుజంగా ఉన్నవారు సదా సహాయాగిగా ఉంటారు. కానీ స్వచ్ఛతతో పాటు, అస్వచ్ఛత అంటే సంకల్పం, వాణి, కర్మలో అప్పుడప్పుడు ఎంతో కొంత అశుద్ధత ఉండిపోతుంది. అంటే సంపూర్ణ స్వచ్ఛత ఉండదు. పురుషార్థంలో తీవ్రత తక్కువగా ఉంటుంది. చేస్తారు. ఆలోచిస్తారు. కానీ ఆలస్యంగా సహాయాగం చేస్తారు. కార్యం చేస్తారు. కానీ పూర్తి బాధ్యత తీసుకోవటానికి దైర్యం ఉండదు. సదా ఉల్లాసం, దైర్యం ఉంటుంది. కానీ అవి నిరాధారంగా ఉండవ. వారి స్థితి ఎక్కువగా న్యాయపాదిలా (లాయర్) ఉంటుంది. ఎక్కువగా ఆలోచిస్తారు కానీ తక్కువే పొందుతారు. స్వయం స్వయానికి నిర్దయం చేసుకోలేరు. ప్రతీ చిన్న విషయానికి నిర్దయం తీసుకోవటానికి వేరోక జడ్డి కావాల్సి ఉంటుంది. కానీ కుడి భుజం లాంటి వారు నియమపూర్వకంగా (లా పులీ) జడ్డిగా ఉంటారు. కానీ న్యాయపాదిగా కాదు.

ఇప్పుడు మిమ్మల్ని మీరు పరిశీలించుకోండి. నేను కుడి భుజాన్నా? ఎడమ భుజాన్నా? అని. న్యాయపాదిగా ఉన్నారా లేక నియమపూర్వకంగా ఉన్నారా? బాప్పుదాదాకి అయితే ఇద్దరూ సహాయాగులే. సదా మిమ్మల్ని మీరు సహాయాగిగా భావిస్తే స్వతపోగానే సహజ యోగిగా అయిపోతారు. చేసి చేయించే వాడు బాబు. కేవలం మేం నిమిత్తులం అని భావిస్తే సదా నిశ్చింతగా, హర్షితంగా ఉండగలం. ఈరోజు బాప్పుదాదా తన సహాయాగీ భుజాలను చూస్తున్నారు. అందరూ భుజాలే కదా! అందరి మనస్సులో ఈ శుభ సంకల్పం సదా ఉంటుంది కదా? మేం అందరం విశ్వ నవ నిర్మాణం చేసే విశ్వ పరివర్తకులం అని. విశ్వానికి పరివర్తన చేసే ముందు స్వయం సంపూర్ణ పరివర్తన అయ్యారా? ఎంతెంత స్వ పరివర్తనలో లోపం ఉంటే అంతంత విశ్వపరివర్తనలో కూడా లోపం ఉంటుంది. స్వపరివర్తన తోనే సమయాన్ని కూడా పరివర్తన చేయగలం. స్వయాన్ని చూసుకున్నట్టయితే సమయం గురించి తెలిసిపోతుంది. పరివర్తన సమయం యొక్క గడియారం మీరే. కాబట్టి స్వయం యొక్క గడియారంలో సమయం చూసుకోండి. మొత్తం విశ్వం అంటే సర్వత్వుల యొక్క ధ్యాన అంతా ఇప్పుడు నిమిత్తం అయిన సమయం యొక్క గడియారాలు అయిన మీమైనే ఉంది. ఇప్పుడు ఇంకా సమయం ఎంత ఉంది అని. అందువలన ఈ పాత ప్రవంచం యొక్క సమయంను సమాప్తి చేయటానికి నిమిత్తంగా స్వయాన్ని భావించి స్వయాన్ని సంపన్పుం చేసుకోండి. మంచిది. అర్థమైందా?

ఈవిధంగా విశ్వ పరివర్తకులకు రాత్రిని పగలుగా పరివర్తన చేసేవారికి, పాతది క్రొత్తదిగా చేసే వారికి బాప్పుదాదాకి త్రేష్టు సహాయాగి అంటే సదా సహాయాగులకు, సదా విశ్వానికి పిాతకారి విశ్వ కళ్యాణి త్రేష్టు ఆత్మలక్షి, బాప్పుదాదా యొక్క ప్రియస్సుతులు మరియు నమస్కే.

## ఈ మురళీ యొక్క సారం :-

1. మిమ్మల్ని మీరు పరిశీలించుకోండి కుడి భుజాన్నా, ఎదమ భుజాన్నా అని. న్యాయవాదులా (లాయరీ) లేక నిమయపూర్వకంగా ఉండేవారా? సదా మిమ్మల్ని మీరు సహాయాగిగా భావించటం వలన సహాయాగిగా కాగలం చేసి చేయించేవాడు బాబా. కేవలం నేను చేసే నిమిత్తుడను అని భావిస్తే సదా హర్షితంగా నిశ్చింతగా ఉండగలం.
2. స్వపరివర్తనలోనే విశ్వ పరివర్తన చేయగలం. అందువలన ఈ పాత ప్రపంచం యొక్క సమయాన్ని సమాప్తి చేసే నిమిత్తంగా భావించి స్వయాన్ని సంపన్చుం చేసుకోండి.
3. ఎవరైతే చేసి చేయించేవాడు బాబా మేం చేసే నిమిత్తులం అని భావిస్తారో వారి ప్రతి కర్మలో అతీత స్థితి మరియు నిరహంకారత్వం మరియు నమ్రత నవ నిర్మాణం యొక్క క్రేష్టత నిండి ఉంటుంది.
4. విశ్వ పరివర్తనకి ముందు స్వయాన్ని సంపూర్ణ పరివర్తన చేసుకోవాలి. ఎంతెంత స్వపరివర్తనలో లోపం ఉంటుందో అంతంత విశ్వ పరివర్తనలో కూడా లోపం వస్తుంది.

## అవ్యక్త ఫలిస్తాల యొక్కసభ.....7-2-76

అన్ని ఆత్మలకి సుఖం, శాంతి, శక్తి యొక్క దోషిలిని ఇచ్చేవారు, వరదానం ఇచ్చి తృప్తి చేసేవారు, జన్మ జన్మల యొక్క దాహన్ని తీర్చేవారు, సర్వులని గమ్యాన్ని చేర్పించే ఆత్మిక తండ్రి మాట్లాడుతున్నారు -

బాప్పదాదా సదా హర్షితులు, సదా హద్దు యొక్క ఆకర్షణలకి అతీతంగా ఉండే అవ్యక్త ఫలిస్తాలను చూస్తున్నారు. ఇది ఫలిస్తాల యొక్క సభ. ప్రతి ఒక్క ఫలిస్తాకి నాలుగు వైపుల నుండి ప్రకాశ కిరీటం ఎంత వరకూ కనిపిస్తుంది. అంటే ప్రకాశ స్వరూపులుగా (లైట్ హాన్) శక్తి స్వరూపులుగా (మైట్ హాన్) ఎంత వరకూ అయ్యారు అని చూస్తున్నారు.

ఏవిధంగా అయితే భవిష్యత్తు స్వర్గ ప్రవంచంలో అందరిని దేవతలు అంటారో అదేవిధంగా వర్తమాన సమయంలో అందర్ని ఫలిస్తాలు అంటారు. నెంబర్ వారిగా ఏవిధంగా అయితే అక్కడ ప్రతి ఒక్కరూ వారి స్థితిని అనుసరించి నతో ప్రధానంగా ఉంటారో అదేవిధంగా ఇక్కడ కూడా వారి పురుషార్థంను అనుసరించి ఫలిస్తా స్థితి వస్తుంది. కాబట్టి ఈరోజు బాప్పదాదా ప్రతి ఒక్కరి యొక్క ఫలితం చూస్తున్నారు. ఎందుకంటే ఇప్పుడు అంతిమ పశ్చాత్తాపం యొక్క సమయం నడుస్తుంది. ఈ పశ్చాత్తాపం ప్రతి ఒక్కరూ ఎంత పొందారు. ఈ ఫలితంలో రెండు వివయాలు కన్నించాయి. అవి ఏమిటి?

ప్రతి ఒక్కరూ ఏ స్థితి వరకూ చేరుకున్నారు? వ్యతిరేకత ఎక్కువగా ఉండా లేక ఎక్కువ స్థితిలో ఉన్నారా? పురాతన దేహం మరియు పురాతన ప్రవంచం యొక్క స్వుతిలో ఎంత వరకూ పరివర్తన అయ్యారు? నాలుగు సట్టిక్కలలో ధారణా స్వరూపులుగా ఎంత వరకూ అయ్యారు? బాప్పదాదా యొక్క మూడు రూపాలు - సాకారం, ఆకారం మరియు నిరాకారం ద్వారా తీసుకున్న

పాలనకి చదువుకి ఎంత వరకూ బాబాకి బదులు ఇచ్చారు. అది నుండి ఇప్పటి వరకూ బావీదాదాకి ఏవైతే ప్రతిజ్ఞలు చేసారో ఆ అన్ని ప్రతిజ్ఞలు నిలుపుకునే వారిగా ఎంత వరకూ అయ్యారు? ఎంత లాభం పొందారు? ఇలా ప్రతి ఒక్కరూ స్వయాన్ని పరిశేఖించుకుంటున్నారా? నాలుగు నబ్బుక్కలని పరిశేఖించుకోనే సాధన మీరు చేస్తున్న మహిమ. ఆ మహిమ ఏమిటో తెలుసా? అది అందరికీ జ్ఞావకమే కదా? ఈ నాలుగు నబ్బుక్కలు యొక్క ఫలితం తెలుసుకోవలని ఉంది. ఇది పరిశేఖించుకోండి. నాలుగు విషయాలలో సంపన్నంగా ఉన్నానా అని. ఇప్పటి వరకూ 16 కళల సంపూర్ణంగా ఉన్నానా లేక 14 కళలే వచ్చాయా? సర్వగుణ సంపన్నంగా అయ్యారా లేక గుణ సంపన్నంగా అయ్యానా? అంటే ఏమో కొన్ని గుణములే ధారణ చేసేనా? అన్ని మర్యాదలను ధారణ చేసి మర్యాద పురుషోత్తముడిగా అయ్యానా? సంపూర్ణ అహింసకులుగా అయ్యానా? సంకల్పం ద్వారా కానీ ఏ ఆత్మకి దుఃఖము ఇప్పటం గాని దుఃఖం తీసుకోవటం గాని హింసయే. సంపూర్ణ అహింసకులు అంటే ప్రతి సంకల్పం ప్రతి అడుగు ఉత్తమముగా అంటే క్రేవ్టంగా ఉండాలి. సాధారణంగా లేదా లౌకికంగా ఉండకూడదు. వ్యుత్తం ఉండకూడదు. ఈవిధంగా ఎంత వరకూ తయారయ్యారు? బావీదాదా ఏం చూసారు? ఇప్పటి వరకూ విశేషించి రెండు శక్తులు చాలా అవసరం అని. అవి ఏమిటో?

1. స్వయాన్ని పరిశేఖించుకునే శక్తి.

2. స్వయాన్ని పరివర్తన చేసుకునే శక్తి.

ఈ రెండు శక్తులు యొక్క ఫలితంలో ఎంత తీవ్ర పురుషార్థంలో వెళ్ళాలో అంత తీవ్రతను పెంచుకోలేకపోతున్నారు. ఈ రెండు శక్తులలో లోపం ఉన్న కారణంగా ఏదో ఒక ఆటంకం తీవ్రతను పెంచనిప్పటం లేదు. ఇతరుని పరిశేఖించే శక్తి ఎక్కువగా ఉంది. ఇతరులని పరిశేఖించాలనే సంకల్పం చాలా తీవ్రంగా ఉంది. దీనిలో ముందు మీరు అనే పారం ఫక్కా చేసుకున్నారు. ఎక్కడ ముందు నేను అనాలో అక్కడ అనాలో అక్కడ మీరు అంటున్నారు. మూడవ నేత్రంను బాబా ప్రతి ఒక్కరికీ వరదాన దూపంలో ఇచ్చారు. కానీ ఆ మూడవ నేత్రం ద్వారా బావీదాదా ఏం హని ఇచ్చారో ఆ హనిలో ఉపయోగించటంలేదు. ఆత్మను చూడటానికి మూడవ నేత్రం ఇచ్చారు. ఆత్మిక ప్రవంచం కొత్త ప్రవంచం చూడటానికి ఇచ్చారు. దానికి బదులుగా శరీరాన్ని, శరీరం యొక్క ప్రవంచం చూస్తున్నారు. అంటే యథార్థరీతిలో కార్యంలో ఉపయోగించటం రావటం లేదు. అందువలన ఇప్పుడు సమయం యొక్క గతిని తెలుసుకుని పరివర్తనా శక్తిని స్వయం వట్ట ఉపయోగించండి. సమయం యొక్క పరివర్తనకు చాలా ఎదురు చూస్తున్నారు. స్వపరివర్తనకు తక్కువ ఆలోచిస్తున్నారు. మరలా సమయం యొక్క పరివర్తన గూర్చి ఆలోచిస్తున్నారు. ఇది అప్పాల్సిందే. స్వయం రచయిత సమయం రచనా రచయిత అయితే స్వపరివర్తన అవుతుంది. పరివర్తనకు ఆధార మూర్ఖులు. స్వయం మీరే సమయం యొక్క సమాప్తికి అంటే ఈ పురాతన ప్రవంచం యొక్క పరివర్తనకు గడియారం మీరే. మొత్తం విశ్వ ఆత్మలకి గడియారాలైన మీపైనే దృష్టి అంతా ఉంది. ఎప్పుడు ఈ గడియారం సమాప్తి యొక్క సమయాన్ని చూపిస్తుంది అని. మీకు తెలుసా? మీ గడియారంలో ఎంత సమయం అయ్యంది లేక సమయాన్ని చూపించే గడియారాలే సమయం ఎంత అయ్యంది అని అడిగేవారా? మీరు చెప్పేవారా? త్రికాలదర్శులు అడుగుతున్నారు, ‘ఇప్పుడు ఏమి అవుతుంది అని’. ఎప్పుడు అవుతుంది? అవుతుందా? అప్పదా? ఇలా ద్రామానుసారం ప్రతి సమయం పేపర్సు వస్తాయి. ఇక ముందు కూడా వస్తాయి కూడా.

తుఫాను వ్యక్తాన్ని ఊపుతుంది కదా! అదేవిధంగా నిశ్చయం అనే పునాదిని కదపటానికి పేపర్సు వస్తాయి. ఈ పేపర్సు తీసుకోవటానికి తయారుగా ఉన్నారా లేక బలహీనంగా ఉన్నారా? తెలివైన విద్యార్థి పేపర్సు ఆహ్వానిస్తాడు. బలహీన విద్యార్థులు భయపడతారు. మరి మీరు ఎవరు? నిశ్చయ బుద్ధికి గుర్తు ఏమిటంబే ప్రతి విషయాన్ని ప్రతి దృశ్యాన్ని ఇది నిశ్చితం అని భావించి నిశ్చితంగా ఉంటారు. ఏమిలీ? ఎందుకు? ఎలాగా? అని చింతలు లేకపోవటమే ఫరిస్తా స్థితి యొక్క అంతిమతకి గుర్తు. నదా శుభ చింతకులుగా నదా నిశ్చితంగా ఉంటారు. మరి ఆ విధంగా అయ్యారా? ఇప్పుడు ఈ అంతిమ కొడ్డి పురుషార్థం యొక్క సమయంలో స్వయంలో సర్వశక్తులు ప్రత్యక్షం చేయండి.

ప్రత్యక్షతా సంవత్సరం జరుపుకుంటున్నారు కదా! బాబాని ప్రత్యక్షం చేయండి. ఈ సంవత్సరం విశేషించి జ్యులా స్వరూపంగా అంటే ప్రకాశ స్వరూపం (లైట్ హాన్) మరియు శక్తి స్వరూపం (మైట్ హాన్) యొక్క స్థితిలో ఉంటూ పురుషార్థం చేయండి. విశేషించి స్వుతి యూతను శక్తిశాలిగా చేసుకోండి. జ్ఞాన స్వరూపం యొక్క అనుభవిగా అవ్యండి. ఈ దీని ద్వారా వ్రేష్టి అత్మలైన మీ యొక్క శుభ వృత్తి ద్వారా లేదా కళ్యాణకారి వృత్తి మరియు శక్తిశాలి వాతావరణం ద్వారా భ్రమిస్తున్న వారికి, పిలుస్తున్నవారికి, దాహంలో ఉన్నవారికి అనందము, శాంతి మరియు శక్తి యొక్క అనుభవం చేయించండి. అర్థం అయ్యిందా? ఇప్పుడు ఏం చేయాలి? వినిపించటమే కాదు అనుభవం చేయించాలి. ఇతరులకు అనుభవం చేయించే ముందు స్వయం అనుభవిమూర్తిగా అవ్యండి. స్వయం పరివర్తన అయ్యి విశ్వంను పరివర్తన చేయాలి. అర్థం అయ్యిందా? దృఢ సంకల్పం యొక్క ఫలితం సఫలత. మంచిది.

ఈవిధంగా దృఢ సంకల్పం ద్వారా స్పృష్టి యొక్క నవ నిర్వాణం చేసేవారికి, ఆత్మిక వృత్తి ద్వారా వాయుమండలంను పరివర్తన చేసేవారికి, ప్రతి ఆత్మక ముఖ శాంతి యొక్క పరదానం ఇచ్చేవారికి, తృప్తి ఆత్మగా తయారు చేసేవారికి, ఇన్న జన్మాంతరాల నుండి దాహంతో ఉన్నవారికి దాహంను తీర్చేవారికి, నదా నిశ్చయబుద్ధి, అలజడిలో కూడా అచంచలంగా ఉండేవారికి, జ్ఞాన స్వరూపులు లేదా స్వుతి స్వరూప ఆత్మలకు బాహ్యదాదా యొక్క ప్రియస్వుతులు మరియు నమస్కారం : -

1. సర్వ గుణ సంపన్ములుగా, 16 కళా సంపూర్ణంగా, మార్యాదా పురుషోత్తములుగా, సంపూర్ణ అహింసకులుగా ఈ విషయాలలోనే నాలుగు సబ్బిట్లు ఫలితం వచ్చేస్తుంది. కాబట్టి ఈ నాలుగు విషయాలలో ఎంత వరకూ సంపన్మం అయ్యాను అని పరిశేలించుకోండి.

2. బాబా మనకి ఆత్మను చూడటానికి ఆత్మిక ప్రవంచంను, కీర్తి ప్రవంచంను చూడటానికి మూడవ నేత్రం ఇచ్చారు. కానీ దానికి బదులుగా శరీరంను, శారీరిక ప్రవంచాన్ని చూస్తున్నారు. అంటే మూడవ నేత్రాన్ని యథార్థ రీతిలో ఉపయోగించనట్టే.

3. స్వయం రచయిత. సమయం రచన. రచయిత అంటే స్వయం పరివర్తనలోనే రచన అంటే సమయం కూడా పరివర్తన అవుతుంది.

4. పరిశేలించి శక్తి స్వయంను పరివర్తన చేసుకుని శక్తిలో లోపం ఉన్న కారణంగానే ఏదో ఒక ఆటంకం వచ్చి గతిని తీవ్రం కానివ్వటం లేదు. కాబట్టి సమయం యొక్క గతిని తెలుసుకుని పరివర్తనా శక్తిని స్వయంలోకి తీసుకురండి.

**మహార్థి అంటే కాత్తుల విషు కాదు అనే స్థితిలకీ ఉండేవారు  
మంచు వ్యాప్తి భాతా సమాప్తి ఫేసుకూనేవారు..... 7-2-76**

బావ్దాదా యొక్క సహాగినీ, అలసిపోని సేవాధారి, విశ్వ కళ్యాణీ దీంగి గారిని కలుసుకుంటూ బాబా మాట్లాడిన మహోవాక్యాలు -

మహార్థిల యొక్క మహాన్ స్థితి యొక్క గుర్తు ఏమిటి? దీని ద్వారా వీరు మహారథులు అని తెలుసుంది. 1. మహాన్ పురుషార్థి అంటే మహార్థి ఏ దృశ్యం చూసినా ఇది ద్రామానుసారం అనేక సార్లు జరిగింది. ఇప్పుడు కూడా జరుగుతుంది. ఇదేమీ క్రొత్తది కాదు అనిపిస్తుంది. ఏది క్రొత్త విషయములా అనిపించదు. దేనిలోనూ ఎందుకు? ఏమిటి? అనే ప్రశ్నలే రావు. 2. ప్రతి విషయం చూసిన దృశ్యంలా అనిపిస్తుంది. ఏది క్రొత్తది చేయటం లేదు. పాతదే మరలా చేస్తున్నాము అనుకుంటారు. కల్ప హర్షం ఏది అయ్యిందో ఆదే ఇప్పుడు అవుతుంది అనుకుంటారు. ఇప్పుడే ఒక్క సెకనులో జరిగిన విషయం ఎలాగైతే మర్మిపోవో అలాగే ఇది కూడా కల్పహర్షంలా జరుగుతుంది అనేది కూడా వారు మర్మిపోరు. ఎందుకంటే 1. సాక్షి స్థితిలో ఉంటారు. 2. త్రికాలదర్శిగా ఉంటారు. అందువలన ఇది కల్ప హర్షం జరిగింది అనే స్నేహితిలో తాజాగా ఉంటారు. ఇదొక విశేషత. ఇంకొకటి ఏమిటి? ఏదైనా ఎంత పెద్ద పరిస్థితి లేదా సమస్య అయినా కానీ వారి స్థితి ఉన్నతంగా ఉన్న కారణంగా అది చిన్నదిగానే అనిపిస్తుంది. పెద్ద విషయంగా అనిపించదు. కణింగా అనిపించదు. ఏవిధంగా అయితే పెద్ద పర్వతంపై నిల్చిన క్రింద ఉన్న ఏ వస్తువుని అయినా చూస్తే పెద్దది కూడా చిన్నదిగా కనిపిస్తుంది. అదేవిధంగా మహారథుల యొక్క మహాన్ పురుషార్థం ముందు ఏది పెద్దదిగా అనిపించదు. కాబట్టి మహోవీరులు అంటే మహారథులు యొక్క మహాన్ పురుషార్థం యొక్క గుర్తు ఏమిటి? అంటే పెద్ద శూలం లాంటిది కూడా చిన్న ముల్లులా అనుభవం అవుతుంది. ఇటువంటి మహారథులు యొక్క నోటి నుండి ఏది జరుగుతుందో ఆ మాటలే వస్తాయి. దీనినే సిద్ధి స్వరూపం అంటారు. ఏ మాట మాట్లాడినా ఏ కర్మ చేసినా సిద్ధి అవుతుంది. వ్యద్దం ఉండడు. మహారథులకి గుర్తు ఏమిటంటే వికర్మల భాతా హర్షార్థా అయిపోతుంది. దానితో పాటూ వ్యాప్తి భాతా కూడా సమాప్తి అయిపోతుంది. ఇదే మహార్థి పురుషార్థానికి గుర్తు. దృష్టి ద్వారా అయ్యితం చేసే సర్వీస్ ప్రారంభించారా? 1. మహాదానిగా 2. వరదానిగా 3. విశ్వ కళ్యాణిగా ఉండాలి. ఈ మూడు విశేషతలు ఒకరిలోనే ఉన్నాయా? లేక ఒకటి ఒకరిలో, ఒకటి ఇంకొకరిలో ఉన్నాయా? కొంతమందికి వరదాని రూపంలో, కొండరికి విశ్వ కళ్యాణ రూపంలో పూజ జరుగుతుంది. పూజ మహిమ, ఒకరికి ఇంకొకరికి తేడా ఉంటుంది. ఎందుకు? మూడు ఉంటాయి కానీ శాతంలో కొంతమందికి కొన్ని వాటిలో, శాతాల్లో మార్పు ఉంటుంది. 1. కర్మల యొక్క గతి. 2. ప్రాలభం యొక్క గతి. 3. పూజా మహిమ యొక్క గతి. కర్మల యొక్క గతి ఎంత గుహ్యమో ఈ రెండింటి యొక్క గతి కూడా అంటే గుహ్యం. ప్రాలభం యొక్క సాక్షాత్కారం ఇప్పుడే అవ్యాలి. ఎవరు ఏవిధంగా అయ్యారు? ఏ ఆధారంతో అయ్యారు? ఇవన్నీ స్వష్టం కానున్నవి. వద్దనుకున్న గాని ఆలోచించలేకపోయినా కానీ ఎలా అవ్యాలో, అటువంటి కర్మ, సేవ నడవడిక, సంబంధం, సంపర్మం స్వతపోగానే వచ్చేస్తాయి. మన నడవడిక అంటే కర్మ దర్శణం. కర్మ దర్శణలో ప్రతి ఒక్కరి యొక్క సాక్షాత్కారం స్వష్టగా కనిపిస్తుంది. మంచిది.

## ఈ మురళీ యొక్క సారం :-

1. పెద్ద పర్వతంపై నుంచి చూస్తే క్రింద వస్తువులు పెద్దవి కూడా చిన్నవిగా కనిపిస్తాయి. అదేవిధంగా మహారథీల యొక్క మహాన్ పురుషార్థం ముందు ఏదీ పెద్దవిగా కనిపించవు. శూలంను ముల్లుగా అనుభవం చేసుకుంటారు.
2. మాఘర్ సర్వశక్తివాన్ స్థితి యొక్క ప్రత్యక్ష స్వరూపం వికర్ణుల భాతాతో పాటు వ్యధి భాతా కూడా సమాప్తి అయిపోతుంది.
3. మహారథీల యొక్క గుర్తు ఏ విషయం క్రొత్తగా అనిపించదు. ఒక సెకను క్రితం జరిగిన విషయం ఎలా మర్చిపోమో ఇది కూడా కల్ప పూర్వం జరిగింది అనే విషయం మర్చిపోరు. ఎందుకంటే త్రికాలదర్శిగా ఉంటారు.
4. ఏవిధంగా అయితే కర్ణులగతి గుహ్యమో అదేవిధంగా వర్తమాన సమయం యొక్క గతి కూడా గహ్యం.

## కనెక్షన్, కరెక్షన్ యొక్క బ్యాలన్స్‌తో అద్భుతం ..... 8-2-76

యథార్థ టీచర్ యొక్క విశేషతలు చెప్పు పరమ శిక్షకుడు శివచాబా మాట్లాడుతున్నారు -

టీచర్ విశేషంగా రెండు విషయాలపై ధ్యాన పెట్టాలి. ఆ రెండు విషయాలు ఏమిటి? మధువనంతో, బాబాతో పాటూ దైవీ పరివారంతో కూడా మర్యాదా పూర్వకమైన సంబంధం ఉండాలి. మర్యాదా పూర్వకమైన సంబంధం అంటే ఏ సంకల్పం లేదా కర్మ చేస్తున్నా కానీ ప్రతీ సమయం దానిని సరిదిద్యుకునే (కరెక్షన్) అభ్యాసం ఉండాలి. రెండు విషయాలు 1. యథార్థ సంబంధం (కనెక్షన్) 2. ప్రతీ సమయం సరిదిద్యుకునే (కరెక్షన్) అభ్యాసం. ఈ రెండింటిలో ఏ ఒక్కటి లోపించినా సఫలతా మూర్ఖులు కాలేరు. సరిదిద్యుకోవటానికి సదా సాక్షి స్థితి ఉండాలి. సాక్షిగా అయి సరిదిద్యుకోకపోతే బాబాతో యథార్థ సంబంధం పెట్టుకోలేరు. కాబట్టి సదా ఇది పరిశీలించుకోండి. నేను ప్రతి సమయం ప్రతి విషయంలో సరిదిద్యుకుంటున్నానూ? అని. 1. బుద్ధిని సరి దిద్యుకోవాలి అంటే బాబా స్వీతియాత్ర చేయాలి. 2. సాకార కర్మలోకి వస్తూ, సాకార పరివారంలో సాకార సంబంధం పెట్టుకుంటూ రెంటూ సమానంగా ఉంచుకోవాలి. సాకార సంబంధంలోకి రావటంలో మర్యాదా పూర్వకంగా ఉండాలి. ఆత్మిక పరివారంలో ఆత్మియతతో కాకుండా దేహభిమానంతో సంబంధం పెట్టుకుంటే అది యథార్థ సంబంధం కాదు. ఎవరికైతే సరి దిద్యుకోవటం, సంబంధం పెట్టుకోవటం వస్తుందో వారికి ఆత్మిక నష్టా ఉంటుంది. వారికి అతీత స్థితి మరియు అతి ప్రియ స్థితి రెంటూ సమానంగా ఉంటాయి. సర్వస్త చేసేవారు ఈ సమానత అనే దాని ద్వారానే భనం సంపాదిస్తున్నారు. సమానత ద్వారా అద్భుతం చేసి చూపిస్తున్నారు. అదేవిధంగా ఇక్కడ కూడా సమానత ఉంటే అద్భుతం జరుగుతుంది. మరియు సంపాదన కూడా అవుతుంది. ఒకవేళ ఏదైనా ఎక్కువ, తక్కువ అయిపోతే అద్భుతం జరగదు. సంపాదన రాదు. ఏవిధంగా అయితే ఏదైనా వస్తువులో అన్ని సమానంగా లేకపోతే ఎంత మంచి వస్తువు అయినా దానిలో రుచి ఉండదు. అదేవిధంగా మీ జీవితాన్ని కూడా క్రేప్టంగా, సఫలం

చేసుకునేటందుకు సమానత ఉంచుకోండి. రెండవ విషయం ఎటువంటి సమస్య అయినా ఎటువంటి సమయం అయినా ఆవిధంగా మీ శక్తిశాలి రూపాన్ని తయారుచేసుకోండి. పరిస్థితి ఎదుర్కొవాలంటే దుర్కొనే శక్తి స్వరూపంగా అవ్యండి. ఒకవేళ పరిస్థితిని సహించాలంటే సహన స్వరూపులుగా అవ్యాలి. ఈ విధమైన అభ్యాసం ఉండా? టీచర్స్ అంటే సమానత ఉంచుకునేవారు. ఏవిధమైన సమయమో ఈ విధమైన స్వరూపం ధారణ చేసే శక్తి ఉండా? స్నేహం ఇవ్వవలసినప్పుడు శక్తి, శక్తి ఇవ్వవలసినప్పుడు స్నేహం ఇస్తే దానిని ఏంమంటారు? ఎటువంటి సమయమో అటువంటి స్వరూపం ధారణ చేసే శక్తి లేనట్లు. అప్పుడు సర్పిస్ట్లో సఫలత రాదు. నెంబర్ వన్ టీచర్గా అవ్యాలంటే ముందు స్వయం ధారణ చేసి అప్పుడు ఇతరులకి చెప్పండి. స్వయం ఆచరించకుండా కేవలం ఇతరులకి చెప్పటం కాదు. ఇతరులకు చెప్పే ముందు అది నాలో ఉండా అని ముందు మీరు చూసుకోండి. ఇతరులకి సహనశీలులుగా అవ్యండి అని చెప్పి స్వయంలో లేకపోతే వారు టీచర్ కాదు. టీచర్ అంటే శిక్షకులు. శిక్షణ ఇచ్చేవారు. స్వయం శిక్షణా స్వరూపులుగా కాకపోతే యథార్థ టీచర్ అనరు. కాబట్టి సదా ఈ సూక్తి స్నేహిలో ఉంచుకోండి. శిక్షకులు అంటే శిక్షణా స్వరూపులు మరియు సమానత ఉంచుకునేవారు. ఇప్పుడు లక్ష్మణాలు కలిగిన టీచర్స్ ని తయారు చేయాలి. ఎంతమంది ఉన్నారు? అని సంఖ్యను పెంచటం కాదు. లక్ష్మణాలు పెంచుకోండి. అర్థమైందా?

### ఈ మురళీ యొక్క సారం :-

1. ఎవరైతే సంబంధం పెట్టుకోవటం, సరిదిద్దుకోవటం వస్తుందో వారు ఆత్మిక నషాలో ఉంటారు.
2. నెంబర్వన్ టీచర్గా అవ్యాలంటే ఏ ధారణ అయినా ముందు స్వయం ధారణ చేసి ఇతరులకి చెప్పాలి. స్వయం ధారణ చేయకుండా ఇతరులకి చెప్పటం కాదు. ఇతరులకి చెప్పే ముందు అది నాలో ఉండా అని చూసుకోండి.
3. ఎటువంటి సమయమో అటువంటి స్వరూపాన్ని ధారణ చేసే శక్తిని పెంచుకోండి.
4. సఫలతామూర్తిగా అవ్యటానికి యథార్థ సంబంధం, సరిదిద్దుకోవటం ఈ రెండూ కావాలి. సాక్షిగా అయితేనే సరిదిద్దుకోగలం. సాక్షిగా లేకుండా సరిదిద్దుకోలేకపోతే యథార్థ సంబంధం జోడించలేము.

## జండురూప స్నితి యొక్క లైంట్..... 9-2-76

ప్రత్యు: సర్వ విషయాలు (పాయింట్) అన్నింటికీ సారం ఏమిటి?

సమా: పాయింట్ యొక్క సారం పాయింట్ రూపంగా అవ్వటం అంటే బిందురూపంగా అవ్వటం.

ప్రత్యు: బిందురూప స్నితి ద్వారా ఏ డబల్ ప్రోప్లి లభిస్తుంది.

సమా: బిందురూప స్నితి అంటే శక్తిశాలి స్నితి. దీనిలో వ్యర్థ సంకల్పాలు నడవవు మరియు బిందువు కూడా పెట్టగలం. అంటే జరిగిపోయింది ఏదో జరిగిపోయింది అని. దీనితో కర్మ కూడా క్రేష్టంగా అవుతుంది. మరియు వ్యర్థ సంకల్పాలు నడవని కారణంగా పురుషార్థం యొక్క

గతి తీవ్రం అవుతుంది. అందువలన జరిగిపోయింది ఏదో జరిగి పోయింది అని భావించాలి. వ్యర్థ చూడటం, వినటం, మాట్లాడటం అన్నేపోతాయి. సాక్షి స్థితిలో ఉండండి.

**ప్రశ్న:** కమల పుష్ప సమానంగా అయ్యే యుక్తి ఏమిటి?

సమా: ఎవరిలోనూ ఏ లోపం చూసి దాని వాతావరణం యొక్క ప్రభావంలోకి రాకూడదు. దీని కోసం ప్రతీ ఆత్మ పట్ల దయా దృష్టి, వృత్తి ఉండాలి. కానీ ఎదుర్కొనే శక్తి కాదు. ఈ ఆత్మ పొరపాటుకి పశం అయిపోయింది. ఏరి దోషం ఏమీ లేదు అనే సంకల్పంలో ఉంటే ఆ వాతావరణానికి లేదా విషయానికి ప్రభావం అవ్యాము. దీనినే కమలపుష్ప సమానం అవ్యాటం అంటాము.

**ప్రశ్న:** సఫలతా మూర్ఖులుగా కావాలంటే ఏమి చేయాలి?

సమా: ఇతరులను మార్చటం కాదు స్వయం మారాలి. మహావీరులుగా అవ్యాలి కానీ మల్లయోధులుగా కాదు. మల్ల యుద్ధం చేయటం అంటే ఏదైనా విషయం చేప్పే దాని గురించే సంకల్పాలు నడవటం. ఇది ఏం చేసారు? ఇలా ఎందుకు అన్నారు? ఇలా అనుకోవటం. దీనిలో మనస్సులో లేదా వాచాలో మల్లయుద్ధం చేయటం అని. నమస్కారం చేయటం అంటే తలవంచటం. ఎప్పుడైతే మనం నమస్కారం చేస్తామో అప్పుడే నమస్కారం చెప్పారు. ఇలా అనుకోకండి మేం ఎప్పుడూ వంగే ఉంటున్నాం కానీ మాతు ఎవరూ గౌరవం ఇవ్యటంలేదు. అబద్ధం చెప్పు వంగకుండా ఉన్నవారికి గౌరవం ఇస్తున్నారు అని. ఇది అల్పకాలికం కానీ ఇప్పుడు దూరదేశీ బుద్ధి పెట్టుకోండి. ఒక్కడ ఎంతెంత తలవంచుకుని ఉంటాలో అంతే నమ్రతని ధారణ చేస్తాలో అంత మొత్తం కల్పం సర్వ ఆత్మలు మీకు నమస్కారం చేస్తాయి. సత్య, త్రైతా యుగాల్లో మనస్సుతో, ద్వాపర కలియుగాల్లో చేతులతో నమస్కారం చేస్తారు.

ఈ మురళీ సారం -

1. బిందురూప స్థితిలో కర్మ శ్రేష్ఠంగా అవుతుంది. మరియు వ్యర్థ సంకల్పాలు కూడా నడవవు. దీని కారణంగా పురుషార్థం యొక్క గతి తీవ్రం అవుతుంది. బిందువు పేట్టేయటం అంటే జరిగిపోయినది ఏదో జరిగిపోయింది అనుకోవటం.

2. ఎవరిలోనైనా ఏదైనా లోపాన్ని చూసి ఆ వాతావరణం యొక్క ప్రభావంలోకిరాని వారినే కమలపుష్ప సమానంగా అతీతులు అంటారు.

3. సఫలతీమూర్ఖులుగా అయ్యేటందుకు ఇతరులను మార్చటం కాదు. స్వయం మారాలి.

4. సదా స్మృతిలో ఉంచుకోండి. ఎంతెంత మనం తలవంచటం అంటే నమ్రతని ధారణ చేస్తే అంత మొత్తం కల్పంలో సర్వ ఆత్మలూ నా ముందు నమస్కారం చేస్తాయి అని.

